

PROGRAMMA



festival di
Permacultura

Bolsena 10-13 Settembre 2026

Che cos'è la Permacultura



Osservazione, multifunzionalità, diversità, scelta.

La permacultura è un movimento di pensiero nato in Australia negli anni Settanta con un'idea semplice: **vivere in modo sostenibile può essere facile, creativo e anche divertente.**

Nasce così un modo di guardare alle relazioni - con noi stessi, con gli altri e con l'ambiente - e di progettare sistemi umani produttivi, resilienti e in equilibrio con ciò che li circonda. Al centro ci sono tre principi etici: **cura della terra, cura delle persone ed equa condivisione delle risorse.**

La permacultura è un processo integrato di progettazione che dà come risultato un **ambiente sostenibile, equilibrato ed estetico con una consapevolezza etica.** Costruire una casa, farsi un orto, essere coscienti del paesaggio tessendo scambi sinergici è alla base della permacultura. In questo scambio "tu" sei l'agente attivo capace di trasformare l'ambiente circostante utilizzando principi etici.

Nelle piazze, nei vicoli del paese scoprirete com'è facile farsi un orto per l'autosostentamento, come intonacare con la terra, come il canto può far bene all'ecosistema e come i margini siano funzionali agli ecosistemi naturali e umani. Tutto all'insegna di un'economia nuova dove i soldi non fanno da padrone.



Il festival

Bolsena comunità permaculturale: il festival siamo noi.

Il Festival nasce da un sogno: creare una comunità viva, radicata nel territorio e ispirata ai principi etici della permacultura. Per tre giorni la città diventa un laboratorio a cielo aperto che accoglie esperti, appassionati, studenti e cittadini desiderosi di progettare insieme un futuro possibile. L'intento è **incoraggiare il cambiamento aprendo spazi di incontro e immaginazione condivisa.**

Il programma propone conversazioni, presentazioni, conferenze e workshop che spaziano dalla bioedilizia alla gestione naturale delle acque, dalla progettazione del paesaggio all'agricoltura resiliente. Il Festival si propone come prototipo sperimentale replicabile: **un modello di condivisione e progettazione** in permacultura che possa essere adattato ad altre comunità attraverso percorsi strutturati e partecipati.

Il Festival, ideato dall'architetto e progettista in permacultura Luca Puri, nasce nel 2014 con l'obiettivo di tradurre in **azioni concrete** i tre principi etici della permacultura: cura della terra, cura delle persone e condivisione equa delle risorse. L'anima del Festival è profondamente intrecciata con l'arte e la collaborazione sociale.

«Vogliamo che Bolsena diventi il palcoscenico di un altro modo di vivere. La permacultura non è solo agricoltura: è un sistema progettuale per la vita e per la comunità. Questo Festival è un atto di dono collettivo per ispirare un cambiamento concreto.» - Luca Puri



Come partecipare

Un festival aperto, semplice, alla portata di tutti.

Conferenze, incontri, mostre, concerti, spettacoli, presentazioni di libri, visite guidate, spazio bimbi e tutte le altre attività, eccetto i workshop, sono **libere e gratuite**.

Non esiste un modo unico per vivere il Festival: l'intento è lasciarsi trasportare, scegliere tra le tante proposte, creare intrecci, costruire il proprio programma. Ogni momento diventa un'occasione di **scambio con le persone, con il territorio, con sé stessi** - porta qualcosa di tuo e lasciati sorprendere da quello che trovi.

Iscrizione ai workshop

Per partecipare ai workshop del Festival **è necessario iscriversi all'Associazione Culturale IDEA** compilando un modulo che puoi trovare sul sito: **www.festivalpermacultura.it** oppure recandoti di persona all'Ufficio Informazioni a partire dal 10 settembre.

Poi dovrai iscriverti ai workshop che ti interessano mandando una mail a: **festivaldipermaculturabolsena@gmail.com** o recandoti all'Ufficio Informazioni.

I posti per i workshop sono limitati e per parteciparvi è previsto un contributo di 10 euro per ognuno, comprensivo di copertura assicurativa. Ogni workshop dura tre giorni, dal venerdì alla domenica.



Informazioni



UFFICIO INFORMAZIONI

Orari di apertura:

da giovedì 10 a domenica 13

ore 8:00-20:00

Piazza Matteotti

Da giovedì 10 settembre, per tutta la durata dell'evento, l'Ufficio Informazioni diventa il quartier generale del Festival, pronto ad accogliere chi passa, offrire indicazioni, sciogliere dubbi e condividere qualche chiacchiera.

All'Ufficio Informazioni saranno disponibili anche le **magliette ufficiali** del Festival, create dall'ecosocial artist Luca Gnizio in collaborazione con l'intera comunità di Bolsena.

Sarà inoltre possibile iscriversi all'Associazione Culturale IDEA, **necessaria per partecipare ai workshop in programma.**

Per velocizzare la procedura si consiglia di compilare in anticipo il modulo dal sito del Festival:

www.festivalpermacultura.it

Bolsena - Velzna

Bolsena sorge sulle rive del lago popolato sin dal neolitico.

Il lago di Bolsena è **il più grande lago di origine vulcanica in Europa**, formatosi più di 300.000 anni fa per il collasso di alcuni vulcani della catena dei monti Volsini che, a seguito di un'esplosione, crearono la grande caldera ricoperta poco a poco dalle acque. Le coste del pescoso lago sono per lo più sabbiose alternate a campi e orti, oliveti, vigne, boschi di querce e castagni, salici con estesi canneti, rifugio di molti uccelli lacustri.

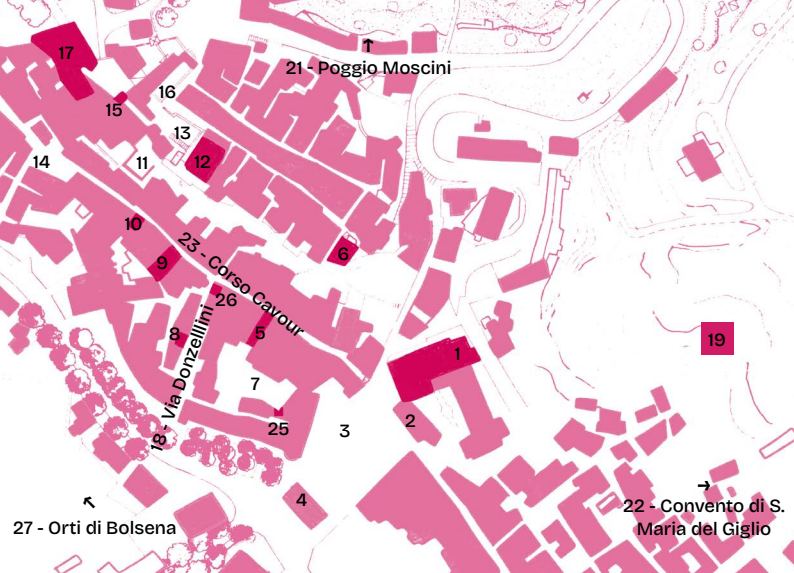
Attraversata dalla via Cassia, risente la mancanza di collegamenti adeguati (ferrovia e autostrada), che d'altro canto l'hanno risparmiata dagli insediamenti industriali, preservando l'ambiente naturale e lasciandola legata all'**agricoltura** e al **turismo**, attirato anche dalla grande quantità di **monumenti storici e archeologici**.

Con i Villanoviani sorsero Visentum (Bisenzio) e Velzna-Volsinii (Bolsena), raggiungendo poi un periodo di **grande splendore con gli Etruschi**.

Il lago è da sempre luogo sacro e fertile. È accreditata l'ipotesi che sia sede del "Fanum Voltumnae" luogo sacro dove si riunivano ogni anno le dodici città della Confederazione Etrusca. I Romani nel 264 a.C. occuparono Volsinii e distrussero Visentum, per poi ricostruirle e farne dei municipi.

In età imperiale è lo scenario della vicenda di **Santa Cristina**, martire cristiana del III sec. e nel 1263 del **miracolo Eucaristico**, a custodia del quale verrà costruito il Duomo di Orvieto.





LA MAPPA DEL FESTIVAL

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Teatro S. Francesco | 11 Taverna di Palazzo del Drago, | 20 Piazza S. Cristina |
| 2 Auditorium | Via delle Piagge | 21 Poggio Moscini |
| 3 Piazza Matteotti | 12 Palazzo Monaldeschi | 22 Convento S. Maria del Giglio |
| 4 Ufficio Informazioni | 13 Piazza dell'Orologio | 23 Corso Cavour |
| 5 Sala Cavour | 14 Piazza San Rocco | 24 Cappella Nuova del Miracolo |
| 6 Chiesa SS. Salvatore | 15 La Medusa | 25 Bagni Pubblici Art Gallery |
| 7 Quartiere Sotto Sante | 16 Piazza della Rocca | 26 Palazzo Torzilli, Corso Cavour 39 |
| 8 Terre di Rasenna | 17 Palazzo del Drago, Via Cozza 2 | 27 Orti di Bolsena |
| 9 Piccolo Teatro Cavour | 18 Via Donzellini | |
| 10 D.ro Studio D'Arte | 19 Poggio Pesce | |

Programma

le zone del festival

WORKSHOP	da pag. 21
INCONTRI	da pag. 36
CONFERENZE	da pag. 54
TAVOLE ROTONDE	da pag.60
ARTE	da pag.65
BARLUMI DI PERMACULTURA	da pag. 74
SPETTACOLI	da pag. 77
PRATICA	da pag. 83
LIBRI	da pag. 84
SPAZIO BIMBI	da pag. 91
CONCERTI	da pag. 93
VISITE GUIDATE	da pag. 96

giovedì 10

TAVOLE ROTONDE

ore 14-17 → Convento S. Maria del Giglio, Via Madonna del Giglio 49

TUTOR ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA

**TUTORIA CONDIVISA: LA BELLEZZA DI ESSERE ACCOMPAGNATI
IN UN PROCESSO DI CRESCITA IN PERMACULTURA**

ARTE

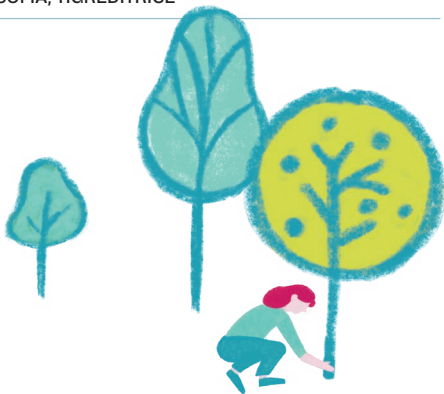
ore 18 → da Piazza Santa Cristina

**VERNISSAGE HOPPING ACCOMPAGNATI DALLA BANDA MUSICALE EVO
BONSANTI**

LIBRI

ore 18-20 → Sala Cavour

**LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA, ANNULI EDITORE, MEDIPERLAB,
ACCADEMIA DI PERMASOFIA, TIGREDITRICE**



da giovedì 10 a domenica 13

ARTE

→ Cappella Nuova del Miracolo, Piazza Santa Cristina
MASSIMO CHIOCCIA & OLGA TSARKOVA
SAN FRANCESCO

→ Ufficio informazioni
LUCA GNIZIO
FORUNION



→ Bagni Pubblici Art Gallery
IOLANDA LARENZA
ORO IN FOGLIA



→ Corso Cavour
GIULIA ZANETTI
**QUANDO CAMBIANO GLI OCCHI. LA MAGIA DELLA PERMACULTURA:
VEDERE IL POSSIBILE**

→ Corso Cavour
ROCCO GURRIERI & IRENE MONTINI
I MISTERI DI BOLSENA

→ Palazzo Torzilli, Corso Cavour 39
LENA ALICE PEROSILLO, NADIA FESTUCCIA, CATHERINE BARDINET
ORGANICÆ

→ Piazza San Rocco
LUCA GNIZIO
FORELEMENTS

→ Palazzo del Drago
ANNIE RATTI
SULLE NUVOLE SI RESPIRA

da venerdì 11 a domenica 13

WORKSHOP

I workshop sono un percorso di tre giorni.

Per partecipare è necessario iscriversi all'associazione I.D.E.A.

ore 9-11 → Taverna di Palazzo del Drago

MARGHERITA BERTOLI & SAURO GUARNIERI - **LA TRILOGIA DELL'ABITARE:
PICCOLO VIAGGIO VERSO L'AVVENTURA COSTRUTTIVA**

ore 9-11 → La Medusa

GIUSEPPE UTANO
LABORATORIO DELLA CRETA

ore 9-11 → Palazzo Monaldeschi

FABIO PINZI
CONOSCERE IL SUOLO PER CONOSCERE TE STESSO E VICEVERSA

ore 9-11 → Auditorium

ELEONORA FOLEGNANI
PERMACULTURA CORPOREA: ESPLORARE LA ZONA 00

ore 11-13 → Taverna di Palazzo del Drago

STEFANO MATTEI
LA TERRA CRUDA COME MATERIALE DA COSTRUZIONE

ore 11-13 → Terre di Rasenna

MARA SANTONI
MANI IN PIAZZA

ore 11-13 → Palazzo Monaldeschi

ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA
SCOPRI LA PERMACULTURA CON L'ACCADEMIA!

ore 11-13 → Auditorium

SAVIANA PARODI DELFINO
DO THE RIGHT THING. WHICH ONE?



WORKSHOP

ore 13-15 → Taverna di Palazzo del Drago

LUCA BORNORONI

L'ARTE DELLA FERMENTAZIONE: TRASFORMARE IL CIBO, COLTIVARE LA VITA

ore 13-15 → D.Ro Studio d'arte

GIOVANNI DROVANDINI

FILO DOPO FILO

ore 13-15 → Orti di Bolsena, Via Cassia Nord

MASSIMILIANO PETRINI

PLASMARE L'IRRIGAZIONE



ore 13-15 → Auditorium

GIULIA ZANETTI & ALICE PELLEGATTA

**PERMACULTURA VIVA: INTEGRARE ETICHE, GIOCO E CORPO
NELLA PROGETTAZIONE**

ore 15-17 → Taverna di Palazzo del Drago

SARA DE BELLIS & GIULIA BORNORONI

ARCHITETTURA SENSIBILE

ore 15-17 → Orti di Bolsena, Via Cassia Nord

FRANCESCA DELLA GIOVAMPAOLA

CONOSCERE, PROTEGGERE E RIGENERARE IL SUOLO

ore 15-17 → Auditorium

PAOLA CALOGERO MEER

L'ARTE DEL MULTIFORME APPLICATA ALLA PERMACULTURA

BARLUMI DI PERMACULTURA

CONSULENZE IN GIRO PER I BAR DEL PAESE.

LIBRI

ore 9-20 → Sala Cavour

LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA, ANNULI EDITORE, MEDIPERLAB,
ACCADEMIA DI PERMASOFIA, TIGREDITRICE

venerdì 11

INCONTRI

ore 11-12 → Piccolo Teatro Cavour
ACCADEMIA DI PERMASOFIA
LA NATURA DENTRO ME



ore 12-13 → Piccolo Teatro Cavour
MARCO CARLINO
DOVE LA TERRA RESPIRA: INCONTRO TRA MONDO MINERALE E VITA

ore 14-15 → Piccolo Teatro Cavour
GIORGIA BOCCA
AZIENDA AGRICOLA LA TABACCA: PROGETTO DI INSEDIAMENTO RURALE E SVILUPPO LOCALE

ore 15-16 → Piccolo Teatro Cavour
ALESSANDRO CADDEO
PROGETTAZIONE IN PERMACULTURA E AGRICOLTURA SOCIALE

ore 16-17 → Palazzo Monaldeschi
ELISABETTA DALLAVALLE & CESARE GUERCIA - **COLTIVARE UN SOGNO, PROGETTARE IL CAMBIAMENTO: LA PERMACUTURA APPLICATA**

ore 17-18 → Palazzo Monaldeschi
ELLISSE DELL'ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA
IL PERCORSO IN ACCADEMIA

PRATICA

ore 10-13 → Chiesa del SS. Salvatore
FABIANA COZZA CAPOSAVI & ELENA BOTARELLI
REBIRTHING TRANSPERSONALE

TAVOLE ROTONDE

ore 10-12 → Teatro San Francesco
NEXT - COMUNITÀ CHE DIVENTANO DESTINAZIONI

CONFERENZE

ore 18-19 → Teatro San Francesco
CARLO TRIARICO
L'ACQUA MEDIATRICE DEI RITMI DELLA VITA

ore 19-20 → Teatro San Francesco
MARCO PIANALTO
**IL MICROCICLO DELL'ACQUA. PREPARATI RIGENERATIVI
E MICROREIDrataZIONE DEGLI AGROECOSISTEMI**

SPETTACOLI

ore 11 e ore 15 → Via Donzellini
OTTAVIA NIGRIS COSATTINI
LA BIODIVERSITÀ DENTRO DI ME... E PERÒ È SBAJATA!

CONCERTI

ore 7 → Convento S. Maria del Giglio, Via Madonna del Giglio 49
BLUMARINA

ore 17 → Piazza San Rocco
IL TRIO VOCALE EIR

ore 21 → Piazza dell'Orologio
BOB CORSI

LIBRI

ore 17 → Sala Cavour
ACCADEMIA DI PERMASOFIA
**PERMASOFIA: ABITARE LA TERRA
COME ORGANISMO SACRO**



sabato 12

INCONTRI

ore 11-12 → Piccolo Teatro Cavour
DHARA JANNEKE GISOLF
LA TERRA: UN CAMBIO DI PARADIGMA

ore 12-13 → Piccolo Teatro Cavour
ELISABETTA DALLAVALLE
**AGRICOLTORI, COMUNITÀ, TERRITORIO: INTEGRARE PIUTTOSTO
CHE SEPARARE**

ore 14-15 → Piccolo Teatro Cavour
EVA EISENREICH
GLI ALBERI SONO IL NOSTRO FUTURO



ore 15-16 → Piccolo Teatro Cavour
SQUOLA PRATICANTE
RETI, BIOREGIONI E APPRENDIMENTO COLLETTIVO



ore 16-17 → Palazzo Monaldeschi
STEFANO SOLDATI & MANUELA FORESTA
**DIFFERENZE E SINERGIE TRA FOOD FOREST, AGROFORESTAZIONE
E AGRICOLTURA SINTROPICA**

ore 17-18 → Palazzo Monaldeschi
ALESSANDRO CADDEO & LARA BASSU
CHIACCHIERE INTORNO ALLA PERMACULTURA SOCIALE

CONFERENZE

ore 18-19 → Teatro San Francesco

SAVIANA PARODI DELFINO

**I CRISTALLI DELL'ACQUA E I LORO MOVIMENTI: L'ACQUA
IN QUARTA FASE E I CONDENSATORI**

ore 19-20 → Teatro San Francesco

FRANCESCA LOTTI

USO E RIUSO DELLE RISORSE IDRICHE

SPETTACOLI

ore 11 e ore 15 → In giro per il paese, ritrovo in Piazza Matteotti

ULISSE ROMANÒ

BOTANICA QUEER

ore 17 → Teatro San Francesco

PAOLA CALOGERO MEER

RIGUARDO ALLA MADRE. OPINIONI DI UNA CLOWNESSA IN GRAVIDANZA

CONCERTI

ore 6 → Necropoli di Poggio Pesce

EGGS

ore 17 → Piazza San Rocco

MIRA

ore 21 → Piazza della Rocca

VECCHIA FUNKERIA DEL CORSO

LIBRI

ore 17 → Sala Cavour

SARA DEL BELLO DIALOGA CON L'AUTORE IRENE IVOI

LA CERNIERA - LA SPINTA GENTILE AL SERVIZIO DELLA SOSTENIBILITÀ



VISITE GUIDATE

ore 8 → Necropoli di Poggio Pesce

GRUPPO ARCHEOLOGICO VELZNA

VISITA GUIDATA ALLA NECROPOLI DI POGGIO PESCE - BATTAGLINI

ore 16 → Necropoli di Poggio Pesce

GRUPPO ARCHEOLOGICO VELZNA

**VISITA GUIDATA ALLA NECROPOLI DI POGGIO PESCE - BATTAGLINI
E POGGIO MOSCINI**

TAVOLE ROTONDE

ore 10-13 → Teatro San Francesco

SQUOLA PRATICANTE

RIUNIONE DEL COLLETTIVO

ore 14-18 → Teatro San Francesco

NAHO + ARTIGIANI NATURALI

RIUNIONE DEI COLLETTIVI



SPAZIO BIMBI

ore 10-18 → Quartiere Sotto Sante

**CENTRO CULTURALE "L'ALBERO DELLE MELE", ASILO NIDO "L'ISOLA
CHE NON C'È", ASSOCIAZIONE LAGO DI BOLSENA, OTTAVIA NIGRIS**

COSATTINI, FRANCESCA CERRONE

WORKSHOP, SPETTACOLI E GIOCHI

PRATICA

ore 10-13 → Chiesa del SS. Salvatore

FABIANA COZZA CAPOSAVI & ELENA BOTARELLI

REBIRTHING TRANSPERSONALE

domenica 13

INCONTRI

ore 11-12 → Piccolo Teatro Cavour

SQUOLA PRATICANTE

VOCI DALLA RETE: ESPERIENZE E PROGETTI DI SQUOLA PRATICANTE

ore 12-13 → Piccolo Teatro Cavour

ANDREA MINCHIO

**L'ACQUA COME ELEMENTO CHIAVE PER LA PROGETTAZIONE
DI UN'AZIENDA AGRICOLA**

ore 14-15 → Piccolo Teatro Cavour

MANUELA FORESTA

**DAL SEME ALLA FORESTA: COME LA NATURA CI MOSTRA LA STRADA
PER PROGETTARE COMUNITÀ RESILIENTI E VIVERE IN SINTROPIA**

ore 15-16 → Piccolo Teatro Cavour

MARIANNA CASSINI

ACQUA VIVA, ACQUA MORTA, BIOPISCINA

ore 16-17 → Palazzo Monaldeschi

MASSIMO CANDELA & VALERIA GALLUZZI

LA PERMACULTURA E IL CAMBIO DI PARADIGMA

ore 17-18 → Palazzo Monaldeschi

ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA

CONFRONTO, VISIONI E CELEBRAZIONE CON L'ACCADEMIA



CONFERENZE

ore 18-19 → Teatro San Francesco

LORENZO COSTA

COSTRUIRE UNA NUOVA CULTURA DELLE ACQUE

ore 19-20 → Teatro San Francesco

MARK MEER

16 ANNI IN PUGLIA. RIFLESSIONI SUL TEMA ACQUA - MA NON SOLO

SPETTACOLI

ore 11 e ore 17 → In giro per il paese

SBANDIERATORI & MUSICI MONALDESCHI BOLSENA

ore 17 → In giro per il paese

COMPAGNIA DELLE LAVANDAIE DELLA TUSCIA

CONCERTI

ore 7 → Orti di Bolsena,
Via Cassia Nord

LES BIOLOGISTES MARINS

ore 17 → Piazza San Rocco

MARIA VIOLENZA

LIBRI

ore 17 → Sala Cavour

**SARA DEL BELLO DIALOGA CON L'AUTORE LUCIANO DOTTARELLI
ECOSOFIA. SAPIENZE DELLA TERRA PER LA COLTIVAZIONE
DELL'UMANITÀ**



Da venerdì a domenica ore 9-11
→ Taverna di Palazzo del Drago, Via delle Piagge
MARGHERITA BERTOLI & SAURO GUARNIERI
LA TRILOGIA DELL'ABITARE: PICCOLO VIAGGIO
VERSO L'AVVENTURA COSTRUTTIVA



Tra le mille opportunità ma anche i tanti blocchi della contemporaneità, faremo il tentativo di riappropriarci del gesto costruttivo spontaneo, adattandoci al movimento della (nostra) natura.

Attraverso tre momenti sequenziali distinti ma interconnessi, agiremo la liberazione delle emozioni e quella corporea, fino a scoprirci possibili autori di piccole architetture animali.

Abitare è un sentimento.

Abitare è un'abitudine.

Abitare è un'esperienza.

Recuperare la naturalità del costruire attraverso l'inesperienza manuale, l'ardire emotivo e l'investimento sociale.

MARGHERITA BERTOLI - Fondatrice di ARUNDO, progetto di land art ispirato alla permacultura, Margherita fa parte della rete CanyaViva. Coordina corsi in canna e bambù e realizza opere di biocostruzione artistica partecipata.

SAURO GUARNIERI - Architetto, facilitatore e teatrante, Sauro unisce tecnica e creatività per progettare spazi e relazioni, per leggere le situazioni da più prospettive e connettere diverse energie.

🌐 arundo.art

✉ [Margherita: arundo.art@gmail.com](mailto:Margherita:arundo.art@gmail.com)

☎ Margherita: +39 331 8742 129

✉ [Sauro: posta@sauroguarnieri.it](mailto:Sauro:posta@sauroguarnieri.it)

☎ Sauro: +39 339 3272 911

Da venerdì a domenica ore 9-11
→ La Medusa, Belvedere Castello
GIUSEPPE UTANO
LABORATORIO DELLA CRETA



Un laboratorio pratico dove creare semplici oggetti sperimentando con l'argilla: delle piccole mattonelle con altorilievi (tipo grappoli d'uva) oppure dei segni zodiacali in stile arcaico, sempre bidimensionali. Impariamo poi a creare una rosa partendo da piccole palline. Chi è più esperto può scegliere il proprio progetto al momento, purché sia realizzabile entro il tempo disponibile!

GIUSEPPE UTANO - Nato a Messina nel '55, Giuseppe vive e lavora a Bolsena da molti anni. Dopo aver cominciato l'attività di scultore con la lavorazione del marmo, approda all'argilla: materiale meno nobile, ma ricco di molteplici possibilità espressive.

Da venerdì a domenica ore 9-11
→ Palazzo Monaldeschi, Piazzetta dell'Orologio
FABIO PINZI
CONOSCERE IL SUOLO PER CONOSCERE
TE STESSO E VICEVERSA



Nell'esperienza maturata in oltre trent'anni di insegnamento, Fabio si è accorto che quando si parla di suolo le spiegazioni tecniche o agronomiche spesso non vengono ben recepite e trasformate in sapere.

Per questo ha sperimentato un metodo apparentemente banale ma efficace, un passaggio fondamentale sia per gli agricoltori più o meno professionisti che per tutti gli umani: trovare le connessioni e le similitudini in ogni cosa del creato. Noi siamo Terra: più la comprendiamo, più comprendiamo noi stessi.

FABIO PINZI - Agronomo pentito e felice di avere incontrato la permacultura ventisei anni fa, Fabio ha così trasformato la propria vita rendendola insieme a tutto il resto ricca e ben vissuta. Si diletta a insegnare, formare, e progettare sistemi di permacultura in qualunque occasione, dall'hobbismo alla grande azienda agricola.

Da venerdì a domenica ore 9-11
→ Auditorium, Piazza Matteotti
ELEONORA FOLEGNANI
PERMACULTURA CORPOREA:
ESPLORARE LA ZONA 00



Un laboratorio esperienziale ispirato alla “zona 00”, lo spazio interiore da cui nasce ogni progettazione consapevole. Partendo dal presupposto che ciò che manifestiamo fuori è un'estensione di ciò che siamo dentro, esploreremo come i principi della permacultura possano essere vissuti nel corpo e nella relazione.

Attraverso esercizi individuali, in coppia e di gruppo, i partecipanti saranno guidati in un percorso fatto di movimento, ascolto e ricerca condivisa. Porteremo attenzione ai modelli naturali nel corpo, al respiro, alle zone di margine e alle loro potenzialità, all'ascolto del “sottosuolo” come spazio di risorse invisibili e a come ogni elemento possa svolgere più funzioni. Il lavoro sarà orientato a coltivare presenza, relazione e autoresponsabilità.

ELEONORA FOLEGNANI - Dopo la formazione in danza e arti performative, Eleonora si specializza in massoterapia, massaggio tibetano Kunye, Lavoro Emotivo e Respirazione Olotropica.

Dal 2012 integra i principi della permacultura al suo lavoro sviluppando così una personale Permacultura Corporea tra movimento, ascolto somatico e consapevolezza relazionale.

Un esempio di integrazione tra principi permaculturali, spiritualità e discipline olistiche.

Da venerdì a domenica ore 11-13
→ Taverna di Palazzo del Drago, Via delle Piagge
STEFANO MATTEI
LA TERRA CRUDA COME MATERIALE
DA COSTRUZIONE



Impareremo a preparare malte in terra cruda utilizzando le terre del posto, a mettere in opera gli intonaci e a sperimentare diverse tecniche di finitura, sia per gli intonaci che per i pavimenti in terra, lavorando con argille colorate, ossidi e altri materiali naturali. Ma soprattutto impareremo a *sentire* la terra.

STEFANO MATTEI - Porta la sua esperienza nell'autocostruzione con materiali naturali e nella gestione delle acque all'interno dei corsi di progettazione in permacultura, e svolge attività formativa in cantieri dedicati prevalentemente di autocostruzione.

Da venerdì a domenica ore 11-13
→ Terre di Rasenna, Via Donzellini 12
MARA SANTONI
MANI IN PIAZZA



Un laboratorio per compiere una breve immersione nella materia ceramica: esploriamo la manipolazione, la creazione e il decoro.

MARA SANTONI - Mara è ceramista autodidatta con trent'anni di esperienza. Nel suo laboratorio a Bolsena realizza ceramiche con varie tecniche, passando dai colori più vivaci al bucchero etrusco. Realizza opere sia su ispirazione che su richiesta.

Da venerdì a domenica ore 11-13
→ Palazzo Monaldeschi, Piazzetta dell'Orologio
ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA
SCOPRI LA PERMACULTURA
CON L'ACCADEMIA!



E se la sostenibilità non fosse solo un concetto, ma qualcosa da vivere e costruire insieme? In questo percorso di tre giorni entrerai nel mondo della permacultura con attività pratiche, strumenti di progettazione e momenti di confronto creativo. Dall'esplorazione dei principi di sistemi resilienti e rigenerativi passeremo a un World Café per immaginare insieme città, economie, progetti educativi, comunità e territori più vivibili.

Il viaggio si conclude con un salotto informale di reti e relazioni per incontrare realtà affini, condividere esperienze e dare vita a nuove collaborazioni. Un laboratorio aperto a chi vuole fare domande, condividere idee e scoprire come piccoli cambiamenti possano generare grandi trasformazioni.

ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA - L'AIP promuove formazione e diffusione della permacultura con una didattica condivisa e partecipata. Favorisce apprendimento, ricerca e progettazione rigenerativa. Condotta da: Anna Bartoli, Eva Eiseinreich, Erica Giordani, Dhara Janneke Gisolf, Sauro Guarnieri, Cesare Guercia, Andrea Minchio, Sabrina Montibello, Alice Pellegatta, Stefano Soldati, Elena Venturato, Domenico Zumbo, Maria Antonietta Zuccalà.

 www.permacultura.it
 info@permacultura.it

Da venerdì a domenica ore 11-13
→ Auditorium, Piazza Matteotti
SAVIANA PARODI DELFINO
DO THE RIGHT THING. WHICH ONE?



Il laboratorio esplora il confine sottile tra leggi naturali ed etiche umane. Gli ecosistemi seguono una logica energetica chiara: indicano cosa fare e come farlo in modo sostenibile. Noi umani, invece, sovrapponiamo a questa semplicità le nostre etiche, abitudini, culture e le leggi dei diversi Paesi, elementi che – insieme alle emozioni – influenzano profondamente le scelte quotidiane. Questo percorso ci guida a orientarci tra questi livelli, riconoscendo dove finisce una legge e inizia l'altra. E quindi, come comprendere la corretta maniera di fare le cose?

SAVIANA PARODI DELFINO - Laureata in biologia, specializzata in genetica molecolare. Docente, progettista e praticante in Permacultura, manovale in costruzioni naturali, fondatrice dell'Accademia Italiana di Permacultura. Dal 1995 studia, pratica, trasmette e progetta in permacultura in tutto il mondo lavorando come volontaria in auto-costruzione e agricoltura naturale.

Da venerdì a domenica ore 13-15
→ Taverna di Palazzo del Drago, Via delle Piagge
LUCA BORNORONI
L'ARTE DELLA FERMENTAZIONE:
TRASFORMARE IL CIBO, COLTIVARE LA VITA



La fermentazione è una delle più antiche tecniche di conservazione degli alimenti, ma è anche un potente strumento di trasformazione, capace di creare sapori complessi, aumentare la biodiversità microbiologica del cibo e ridurre gli sprechi. In perfetta sintonia con i principi della permacultura, ci invita a osservare i processi naturali e a collaborare con essi, anziché contrastarli.

Durante questi tre giorni esploriamo le basi teoriche e pratiche della fermentazione vegetale attraverso un percorso esperienziale. Impariamo a realizzare fermentazioni in salamoia e con salatura a secco, oltre a preparare e gestire il kombucha. E' importante comprendere i principi biologici e conoscere le buone pratiche per poter ottenere risultati sicuri e gustosi!

LUCA BORNORONI - Laureato in Scienze dell'alimentazione, Luca si occupa da anni di fermentazione. Gestisce una piccola acetaia per l'aceto balsamico a Modena e ha maturato esperienza nella produzione di fermentati come: crauti, kimchi, aglio nero, kombucha e birra.

 batteribuoni
 luca.bornoroni27@gmail.com
 +39 334 8798 753

Da venerdì a domenica ore 13-15
→ D.Ro Studio d'arte, Corso Cavour 71
GIOVANNI DROVANDINI
FILO DOPO FILO



Questo laboratorio, realizzato assieme a Sabrina Ovidi, offre una breve introduzione ai diversi metodi di intreccio e impagliatura per sedie, seguita da una dimostrazione pratica. I partecipanti sono invitati a provare a rotazione, lavorando su sedie diverse.

GIOVANNI DROVANDINI - Giovanni, in arte DRO, è nato a Pitigliano ed è pittore, scultore, illustratore e interior designer. Ha collaborato con diverse case editrici e studi di architettura in Italia e all'estero, realizzato restauri per edifici religiosi e privati, progettando arredi e decorazioni, ed ha esposto in mostre sia personali che collettive.

 Impagliatura sedie Bolsena-Terni-Viterbo

 Giovanni Drovandini

 dro.giovanni@libero.it

 +39 347 3148 408

Da venerdì a domenica ore 13-15
→ Orti di Bolsena, Via Cassia Nord
MASSIMILIANO PETRINI
PLASMARE L'IRRIGAZIONE



Scopriamo insieme un'antichissima tecnica di irrigazione: *le olle*.
Questi vasi in ceramica porosa, interrati vicino alle piante e riempiti d'acqua, irrighano per capillarità e in modo lento e costante, risparmiando quindi risorse.
In questi tre giorni di workshop realizziamo la nostra propria Olla, per poi portarla a casa e sperimentare in orto o in giardino un metodo semplice, sostenibile e bellissimo.
Un'occasione per imparare, toccare l'argilla e riscoprire un sapere antico con le mani di oggi.

MASSIMILIANO PETRINI - Giardiniere bolsenese, accreditato in permacultura e appassionato dell'agricoltura del mondo antico. Massimiliano si ispira ai metodi dell'agricoltura naturale e li unisce alla sua grande passione: la scultura ceramica. Da anni sperimenta tecniche a basso impatto, dove terra, acqua e manualità tornano al centro.

Da venerdì a domenica ore 13-15
→ Auditorium, Piazza Matteotti
GIULIA ZANETTI & ALICE PELLEGGATTA
**PERMACULTURA VIVA: INTEGRARE ETICHE,
GIOCO E CORPO NELLA PROGETTAZIONE**



Un ciclo di tre incontri per esplorare la permacultura in modo esperienziale, unendo corpo, gioco e progettazione. Attraverso le tre etiche — Cura della Terra, Cura delle Persone e Condivisione Equa — entreremo in relazione con i principi della permacultura non solo a livello teorico, ma anche fisico e intuitivo. Il movimento, ispirato agli elementi naturali, e il gioco diventeranno strumenti per comprendere più a fondo le dinamiche degli ecosistemi e delle relazioni umane.

Un percorso aperto a chi si avvicina per la prima volta alla permacultura e a chi desidera approfondirla da una prospettiva nuova, integrando esperienza diretta e progettazione. Per riscoprire la permacultura come pratica viva, che passa dal corpo, dalle relazioni e dall'ascolto degli altri.

GIULIA ZANETTI - Permacultrice, fotografa e comunicatrice, Giulia è attiva nella sostenibilità e nello sviluppo di reti sociali. Formatrice in permacultura, integra ecologia, narrazione visiva e processi partecipativi.

ALICE PELLEGGATTA - Facilitatrice e docente in permacultura, Alice si è specializzata in approcci rigenerativi, sostenibilità ed economie alternative. Lavora sulla connessione tra persone, movimento e natura.

✉ Giulia: giulia.zanetti23@gmail.com

✉ Alice: pelleggatalice@gmail.com

Da venerdì a domenica ore 15-17
→ Taverna di Palazzo del Drago, Via delle Piagge
SARA DE BELLIS & GIULIA BORNORONI
ARCHITETTURA SENSIBILE



Questo laboratorio esplora l'uso di materiali naturali impiegati da secoli in architettura per creare malte, intonaci, finiture e riempimenti.

Sperimentiamo insieme caratteristiche e funzioni, lavorando anche sulla costruzione di tradizionali muri giapponesi delle Komincha, realizzati con strutture in bambù e corde e coperti da sette strati di terra.

Un'esperienza pratica per comprendere che la nostra salute include quella dell'ambiente costruito in cui viviamo, di cui possiamo prenderci cura attraverso la scelta dei dettagli, come fosse un'estensione del nostro stesso corpo.

SARA DE BELLIS - Dopo la formazione in Pittura e Architettura degli Interni, approfondisce tecniche di autocostruzione con terra cruda e calce, tra cui cocciopesto e tadelakt. E' docente di permacultura e illustratrice.

GIULIA BORNORONI - Formata in Interior Design e Green Building, lavora tra Italia e Inghilterra utilizzando intonaci in terra e calce e materiali locali a basso impatto. Ricerca tecniche costruttive vernacolari con Materials Lab.

✉ Sara: saras.db@hotmail.it

✉ Giulia: giuliabornoroni@gmail.com

Da venerdì a domenica ore 15-17
→ Orti di Bolsena, Via Cassia Nord
FRANCESCA DELLA GIOVAMPAOLA
CONOSCERE, PROTEGGERE
E RIGENERARE IL SUOLO



Un incontro dedicato al suolo, la base della vita e della produzione alimentare. Osserviamo la sua straordinaria ricchezza biologica per capire come funziona e perché è così importante proteggerlo.

Vediamo quali sono le pratiche che lo degradano e soprattutto quelle che permettono di rigenerarlo, restituendo fertilità e vitalità nel tempo.

FRANCESCA DELLA GIOVAMPAOLA - Giornalista e permacultrice, nel 2013 acquista il terreno su cui oggi cresce il Bosco di Ogigia. Insieme a Filippo Bellantoni fonda l'omonimo progetto di comunicazione, dedicato alla loro esperienza in campagna, alla permacultura e all'ambiente. È autrice del documentario *Legno Vivo. Xylella oltre il batterio* (2019) e dei libri *La cura della Terra* (Mondadori, 2023) ed *Erbe spontanee* (Gribaudo, 2025).

 [boscodiogigia](#)
 www.boscodiogigia.it
 info@boscodiogigia.it

Da venerdì a domenica ore 15-17
→ Auditorium, Piazza Matteotti
PAOLA CALOGERO MEER
L'ARTE DEL MULTIFORME APPLICATA
ALLA PERMACULTURA



Un laboratorio che potremmo definire di “ecologia profonda”.
Un viaggio guidato dalle arti parateatrali, dall'ironia e dal simbolismo
per scoprire come il nostro paesaggio interiore si rispecchia
nel paesaggio esteriore.

Sei ruvido, morbido, scoscesa, selvaggia, ombroso o solare?

Un'esplorazione delle molteplici posture, prospettive, punti di vista,
visioni, sensazioni, emozioni ed idee che abitano in noi e che danno
forma alla nostra relazione con l'ambiente (che sia il nostro terreno
o qualsiasi altro ambiente in cui ci muoviamo ed operiamo).

Per celebrare il multiforme che effettivamente siamo e accogliere
ogni parte di noi come una risorsa!

PAOLA CALOGERO MEER - Arteterapeuta, clownessa, tarologa, fondatrice
del progetto Vita Naturale Casa Meer e maestra del Multiforme, Paola si
definisce Ricerc'attrice: accompagna le persone e se stessa ad abitare tutte
le proprie manifestazioni con autenticità, nella celebrazione e nel rispetto
del Gioco Sacro della Vita.

 www.casameer.it

 olacalo@yahoo.it

 + 39 339 7261 490

Venerdì ore 11-12

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

ACCADEMIA DI PERMASOFIA
LA NATURA DENTRO ME



Quanto sono accordati il nostro paesaggio interiore e ciò che creiamo nel mondo? Ogni nostra idea, ogni soluzione, ogni intuizione creativa prende vita nel nostro spazio interiore, nel nostro IO.

Il terreno in cui germogliano i nostri progetti è costituito in proporzioni variabili da limiti e talenti, da condizionamenti e pregiudizi, da sogni e bisogni che portiamo con noi.

Un incontro per esplorare un aspetto importante ma spesso sottovalutato della progettazione.

ACCADEMIA DI PERMASOFIA - L'Accademia di Permasofia è un organismo collettivo nel quale l'IO riconosce il NOI senza dissolversi in esso oltre che uno spazio di apprendimento vivo, dove teoria e pratica si intrecciano. Nata dall'incontro tra la progettazione in permacultura e la ricerca interiore, la Permasofia esplora come i principi che governano gli ecosistemi naturali siano gli stessi che rendono viva una comunità e integro un essere umano.

✉ rigenera@permasofia.it

☎ Marco di Renzo: +39 333 7914 003

Venerdì ore 12-13
→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51
MARCO CARLINO
**DOVE LA TERRA RESPIRA: INCONTRO
TRA MONDO MINERALE E VITA**



In questo incontro esploriamo il suolo: come conoscerlo, quali sono le fasi della sua formazione, quale il rapporto tra la componente organica e inorganica. Osserviamo sia con un punto di vista fisico e metodologico, sia con una prospettiva più sottile ed esperienziale. In quest'ultima modalità la percezione sensoriale, anche di ciò che non è immediatamente visibile, assume un ruolo fondamentale per conoscere il suolo nelle sue molteplici sfaccettature e diversità.

MARCO CARLINO - Geologo di campo e rilevatore con esperienza pluriennale nell'analisi e osservazione di sistemi geologici e naturali, Marco incontra la permacultura e amplia la sua visione unendo conoscenza del territorio con etica e progettazione. Oggi si dedica alla progettazione agricola in permacultura con focus sugli ecosistemi mediterranei, offrendo corsi di gestione idrica, garden design e sistemi agricoli sostenibili.

✉ marco.carlino80@gmail.com

☎ +39 347 1818 252

Venerdì ore 14-15

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

GIORGIA BOCCA

**AZIENDA AGRICOLA LA TABACCA: PROGETTO
DI INSEDIAMENTO RURALE E SVILUPPO LOCALE**



L'incontro apre un confronto a partire da questo esempio di insediamento rurale: ripercorriamo insieme gli anni di vita dell'azienda offrendo elementi di riflessione e strumenti concreti per chi vuole progettare sul territorio costruendo una governance attraverso pratiche ecologiche.

LA TABACCA - Nel 2010 grazie alla donazione di una casa contadina immersa nel bosco, si avvia un processo di profonda rigenerazione territoriale. Attraverso la progettazione in permacultura e un approccio sistemico, La Tabacca diviene un progetto di insediamento rurale che comprende bioedilizia, formazione, progetti sociali, ricerca, innovazione e la produzione di cibo sano di campagna.

✉ giorgia.tabacca@gmail.com

Venerdì ore 15-16
→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51
ALESSANDRO CADDEO
PROGETTAZIONE IN PERMACULTURA
E AGRICOLTURA SOCIALE



L'incontro mostra come integrare la progettazione in permacultura con il rispetto delle linee guida nazionali, in un processo che tiene conto sia delle esigenze aziendali che di quelle etiche.

Un'introduzione al concetto di azienda agricola multifunzionale e relativa redditività, letta attraverso le tre etiche della permacultura.

ALESSANDRO CADDEO - Tutor presso l'Accademia Italiana di Permacultura, Alessandro è titolare di una Fattoria Sociale. Grazie alla permacultura progetta interventi educativi individualizzati da svolgere in aziende agricole.

✉ al.caddeo@yahoo.it

Venerdì ore 16-17

→ Palazzo Monaldeschi, Piazzetta dell'Orologio
ELISABETTA DALLAVALLE & CESARE GUERCIA
COLTIVARE UN SOGNO, PROGETTARE
IL CAMBIAMENTO: LA PERMACUTURA
APPLICATA



Un incontro interattivo con due voci che uniscono esperienza e creatività per trasformare idee in progetti che funzionano davvero. Hai un sogno per la tua terra o la tua vita? Ti stimoleremo a visualizzarlo e a capire come realizzarlo!

La Progettazione in Permacultura è il viaggio che ti guida dal sogno al design, dal design al cambiamento, fino alla realizzazione concreta. I veri protagonisti della serata sarete voi e le vostre visioni. Vi guideremo attraverso gli strumenti pratici della Permacultura, partendo dal principio cardine: “osserva e interagisci”.

Non una semplice lezione, ma un’esperienza viva per scambiare energia, superare i blocchi e iniziare a progettare il futuro. Portate i vostri sogni, al resto pensiamo insieme!

ELISABETTA DALLAVALLE - Agronomo e PhD. Attività scientifica e didattica in patologia vegetale, micologia e nematologia. Progetti nazionali ed europei su pratiche agricole. Docente, divulgatrice e progettista in Permacultura Applicata. Ex presidente di AIP.

CESARE GUERCIA - Progettista e Tutor diplomato presso l’AIP. Biologo Ambientale e ex ricercatore in Spagna e Norvegia. Co-fondatore del PermaCafè e di The Ecosphere.

✉ info@thecosphere.com

✉ elisabettadallavalle@libero.it

Venerdì ore 17-18

→ Palazzo Monaldeschi, Piazzetta dell'Orologio

ELLISSE DELL'ACCADEMIA

ITALIANA DI PERMACULTURA

IL PERCORSO IN ACCADEMIA



**Accademia
Italiana di
Permacultura**

Dalla scoperta della permacultura alla realizzazione del tuo progetto: l'Accademia Italiana di Permacultura è lo spazio che ti accompagna in ogni tappa di questo cammino.

Questo incontro ti spiegherà cos'è il Permaculture Design Course di 72 ore, cosa ti insegna e come l'Associazione ne garantisce il valore e la qualità attraverso l'accreditamento.

Soprattutto scoprirai come avere supporto per i tuoi passi successivi grazie al Percorso di Apprendimento Attivo (PAA), che porta al Diploma in Permacultura. A guidarti in questo viaggio saranno membri dell'Ellisse a cui potrai chiedere consiglio su come funziona la guida dei tutor.

Il confronto con una rete ricca di competenze e fonti possono fare la differenza.

ELLISSE DELL'ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA - L'Ellisse è l'organo didattico che garantisce la qualità della formazione presso l'Accademia Italiana di Permacultura: l'organo è votato dai soci per 3 anni e si occupa del Percorso di Apprendimento Attivo, del Manuale e dell'avvaloramento dei corsi PDC da 72 ore. Composta da diplomati/tutor e studenti del PAA. Attualmente in carica: Anna Bartoli, Jorge Barbosa, Giuseppe Montoro, Peppe Arena, Massimo Candela.



www.permacultura.it



info@permacultura.it

Sabato ore 11-12

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

DHARA JANNEKE GISOLF

LA TERRA: UN CAMBIO DI PARADIGMA



La Terra è essenziale per far crescere le piante e trattenere l'acqua, in lei si svolgono molte funzioni legate all'agricoltura e quindi alla nostra autosufficienza.

Ma è anche molto più di questo: approfondendo la sua conoscenza possiamo arricchire il nostro modo di lavorare e la nostra crescita personale.

In questo incontro esploriamo insieme le diverse funzioni della Terra, ampliando la nostra visione e il modo di relazionarci con essa: un invito a connetterci con qualcosa di più grande.

DHARA JANNEKE GISOLF - Ingegnere forestale laureata in Olanda e cresciuta in America Latina, Dhara ha studiato e applicato permacultura in contesti e culture diverse. Dal 2012 progetta l'autosufficienza per la Città della Luce, dove è inoltre attiva come maestra di Reiki e facilitatrice in Costellazioni Familiari.

✉ dhara@lacittadellaluce.org

📍 www.lacittadellaluce.org

📍 www.agricolturaconsapevole.it

☎ +39 345 7679 861

Sabato ore 12-13

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

ELISABETTA DALLAVALLE

**AGRICOLTORI, COMUNITÀ, TERRITORIO:
INTEGRARE PIUTTOSTO CHE SEPARARE**



Utilizzando le etiche e i principi della permacultura, questo incontro esplora metodi, strumenti e strategie di progettazione per la costruzione di reti locali stabili e produttive. Elisabetta porta la sua esperienza, aperta a un confronto con chi ha fatto o vuole fare percorsi simili.

ELISABETTA DALLAVALLE - Laureata in Scienze agrarie con un Dottorato in Patologia vegetale, Elisabetta è inoltre micologa e nematologa. Agronoma libera professionista, docente e progettista in Permacultura Applicata, è stata presidente dell'Accademia Italiana di Permacultura dal 2017 al 2024. Oggi si dedica alla costruzione di reti umane e imprenditoriali per lo sviluppo di biodistretti in Italia.

✉ elisabettadallavalle@libero.it

Sabato ore 14-15

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

EVA EISENREICH

GLI ALBERI SONO IL NOSTRO FUTURO



Piantare alberi dovrebbe essere la nostra priorità. Perché? Solo le piante ci assicurano un futuro. Sono il modello organizzativo per eccellenza e rappresentano la maggior percentuale di vita sul pianeta. Le foreste sono infatti la più alta realizzazione del nostro pianeta: creano la fertilità dei suoli, ci fanno respirare, ci nutrono, gestiscono il ciclo dell'acqua e regolano le temperature.

Dove serve piantare più alberi? In campagna: per avere più cibo ed acqua nelle falde, per tutti gli esseri viventi. In città: per sopravvivere alle sempre più frequenti ondate di calore e per curare il nostro stato psicofisico.

Come possiamo contribuire a piantare più alberi? Recenti ricerche ci dicono che servirebbe piantare 150 alberi a testa. Se hai terra: piantali! Se hai energie: sostieni chi pianta! Se hai tenacia: convinci le amministrazioni pubbliche!

EVA EISENREICH - Contadina per scelta, impegnata nella rigenerazione di suoli e comunità, sperimenta da anni l'agricoltura organica rigenerativa tramite sistemi agroforestali innovativi, sempre applicando la Permacultura. La sua passione sono gli alberi e le galline, allevate con pascolo turnato e pollai mobili. Da 14 anni porta avanti con la sua famiglia un progetto di permacultura nei terreni di Impruneta (FI).

✉ eisenreicheva@gmail.com

☎ +39 335 6262 064

Sabato ore 15-16

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

SQUOLA PRATICANTE

RETI, BIOREGIONI E APPRENDIMENTO COLLETTIVO



In questo incontro verrà presentata Squola Praticante e il modo in cui si muove sul territorio, costruendo relazioni, pratiche condivise e processi di apprendimento collettivo. Approfondiremo il tema delle bioregioni come chiave per leggere e attivare i territori, mettendo in relazione persone, luoghi e competenze. Sarà un incontro interattivo che raccoglierà luoghi disponibili a ospitare la rete, bisogni di chi desidera imparare e tematiche da sviluppare e insegnare. Verranno inoltre presentati alcuni casi pratici di attivazione e collaborazione territoriale, utili a comprendere come costruire e rafforzare reti locali e processi di messa in rete dei territori attraverso esperienze concrete.

SQUOLA PRATICANTE è una rete libera e spontanea, progettata secondo i principi della permacultura. Itinerante e inclusiva, promuove buone pratiche, scambio di saperi, autocostruzione e autoproduzione per accrescere resilienza e autonomia. Attraverso l'esperienza diretta mette in relazione chi vuole imparare, chi ha conoscenze da condividere e luoghi pronti ad accogliere percorsi formativi.

 [squola.praticante](https://www.instagram.com/squola.praticante)

 www.squolapracante.it

Sabato ore 16-17

→ Palazzo Monaldeschi, Piazzetta dell'Orologio

**STEFANO SOLDATI & MANUELA FORESTA
DIFFERENZE E SINERGIE TRA FOOD FOREST,
AGROFORESTAZIONE E AGRICOLTURA
SINTROPICA**



Food Forest, Agroforestazione e Agricoltura Sintropica: tre mondi affascinanti, ma spesso confusi tra loro. Fare chiarezza su questi sistemi significa acquisire la libertà di progettare e scegliere con reale consapevolezza.

Si tratta di approcci distinti, ciascuno con obiettivi, criteri di design e modalità di gestione differenti. Quali sono le reali differenze? Come possono dialogare e attivare sinergie per creare ecosistemi produttivi, resilienti e ricchi di biodiversità?

Un incontro essenziale per scoprire strumenti progettuali concreti e capire come trasformare la terra in una fonte di abbondanza e valore ecologico. Ti aspettiamo per esplorare insieme il futuro della terra!

STEFANO SOLDATI - Contadino dal 1982. Dal 1994 insegna agricoltura biologica, permacultura e bioedilizia. Tra i primi italiani diplomati in permacultura, è stato fondatore e primo Presidente dell'AIP.

MANUELA FORESTA - Permacultrice, ecofemminista, riforestatrice ciclica, custode del progetto "l'Asino e la Luna", si ispira agli ecosistemi naturali per progettare insediamenti umani resilienti e rigenerativi.

✉ Stefano: casadipaglia@hotmail.com

✉ Manuela: manuela.bocchino@yahoo.it

Sabato ore 17-18

→ Palazzo Monaldeschi, Piazzetta dell'Orologio

ALESSANDRO CADDEO & LARA BASSU

CHIACCHIERE INTORNO ALLA PERMACULTURA SOCIALE



Una chiacchierata intorno alla permacultura partendo dall'ecologia e dalle sue leggi per esplorare la Permacultura Sociale, capendo come integrarla concretamente nei nostri processi e nella vita di tutti i giorni. Se la cura della terra è fondamentale, la cura delle persone è il collante che rende tutto durevole. Quali sono le dinamiche invisibili che muovono i gruppi? Come possiamo progettare relazioni umane fertili e autosufficienti come un bosco?

Un incontro originale e denso di spunti pratici per superare l'individualismo, rigenerare il tessuto sociale e progettare il cambiamento collettivo.

ALESSANDRO CADDEO - Pedagogista, formatore e pioniere sardo della permacultura. Co-fondatore di Sar.Pa, ama definirsi 'EduOrtoPastorPedagista': progetta relazioni umane fertili e coltiva comunità felici come boschi.

LARA BASSU - Naturalista e educatrice ambientale. Osserva e studia la fauna selvatica e gli ambienti naturali, impollinando i progetti di biodiversità, margini, modelli naturali e visione periferica.

✉ Alessandro: al.caddeo@yahoo.it

✉ Lara: lara.bassu@gmail.com

Domenica ore 11-12

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

SQUOLA PRATICANTE

**VOCI DALLA RETE: ESPERIENZE E PROGETTI
DI SQUOLA PRATICANTE**



Squola Praticante si racconta attraverso le esperienze degli ultimi anni: vi presentiamo attività, progetti e collaborazioni, con la partecipazione di persone che hanno ospitato corsi, laboratori e cantieri, contribuendo alla crescita e diffusione della rete.

E' l'occasione per conoscere due progetti significativi, raccontati dalle esperienze di chi li ha vissuti e realizzati.

Un momento di incontro e scambio per approfondire il funzionamento della rete, le sue modalità operative e il valore della collaborazione tra luoghi, persone e competenze, e parleremo del progetto della Percia e Selvaviva Farm, attraverso un confronto diretto e condiviso.

SQUOLA PRATICANTE è una rete libera e spontanea, progettata secondo i principi della permacultura. Itinerante e inclusiva, promuove buone pratiche, scambio di saperi, autocostruzione e autoproduzione per accrescere resilienza e autonomia. Attraverso l'esperienza diretta mette in relazione chi vuole imparare, chi ha conoscenze da condividere e luoghi pronti ad accogliere percorsi formativi.

 [squola.praticante](https://www.instagram.com/squola.praticante)

 www.squolapracante.it

Domenica ore 12-13

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

ANDREA MINCHIO

**L'ACQUA COME ELEMENTO CHIAVE PER
LA PROGETTAZIONE DI UN'AZIENDA AGRICOLA**



I recenti eventi estremi in Emilia Romagna hanno messo in evidenza le criticità di un territorio agricolo spesso gestito in modo sbagliato, oppure non gestito per nulla.

In questo incontro esploriamo come si può ri-progettare un'azienda agricola partendo dalla gestione dell'acqua e quali strumenti sono a disposizione del progettista e dell'azienda.

ANDREA MINCHIO - Agrotecnico e progettista di sistemi, Andrea si è diplomato in Progettazione in Permacultura Applicata con la Permaculture Association (PAB) esattamente dieci anni fa e proprio a Bolsena. Vive sulle colline romagnole, dove porta avanti il suo progetto di vita e di comunità.

✉ a.minchio@gmail.com

Domenica ore 14-15

→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51

MANUELA FORESTA

**DAL SEME ALLA FORESTA: COME LA NATURA
CI MOSTRA LA STRADA PER PROGETTARE
COMUNITÀ RESILIENTI E VIVERE IN SINTROPIA**



Molti progetti in permacultura nascono con l'obiettivo di creare sistemi complessi, resilienti e autosufficienti anche per riportare la vita dei propri abitanti a ritmi più lenti e in armonia con la natura.

Spesso accade che la frenesia della società da cui volevamo allontanarci si insinui in questi luoghi: si finisce col trascurare la cura delle persone, e se il progetto poggia sulle spalle di pochi elementi, quando il sostegno di queste persone viene a mancare, l'intero sistema rischia di collassare.

Quali strumenti della permacultura possiamo utilizzare per progettare delle comunità resilienti e cambiare il pattern?

Esploriamo insieme questo tema fondamentale, traendo ispirazione dalle piante e dalle foreste.

MANUELA FORESTA - Donna, permacultrice, ecofemminista, riforestatrice ciclica, Manuela si ispira agli ecosistemi naturali per progettare insediamenti umani resilienti e rigenerare terre tormentate. Fondatrice del progetto "L'Asino e la Luna", si dedica alla co-creazione di reti, agendo da ponte tra diverse realtà come AIP, RAMI e RIVE. Con un approccio nomade, trasmette la sua esperienza nel campo della permacultura in tutta Italia.

✉ manuela.bocchino@gmail.com

Domenica ore 15-16
→ Piccolo Teatro Cavour, Corso Cavour 51
MARIANNA CASSINI
ACQUA VIVA, ACQUA MORTA, BIOPISCINA



Cosa sono le biopiscine e i biolaghi?

Come funzionano davvero?

Che cosa si intende per fitodepurazione e in che modo si differenzia dai sistemi tradizionali?

Durante l'incontro esploriamo le differenze tra piscina a cloro, a sale e biopiscina, con relativi pro e contra.

Parliamo anche di sostenibilità: le biopiscine sono davvero una scelta ecologica? In questo dialogo aperto Marianna condivide la sua esperienza, offrendo esempi concreti, spazio per le domande e un momento di scambio di idee.

MARIANNA CASSINI - Cresciuta nella campagna umbra, dopo l'istituto d'arte e un anno negli Stati Uniti, Marianna si dedica al viaggiare. Tornata in Italia, lavora come manutentrice di piscine e si forma nel restauro lapideo. Scopre la permacultura e si tuffa nella realizzazione di biopiscine e in cantieri in autocostruzione. Da 10 anni vive quasi stabilmente in Umbria, dove ha fondato un GAS e sta ristrutturando un casolare, oltre a seguire anche progetti per terzi.

✉ mariannacassini@yahoo.it

Domenica ore 16-17

→ Palazzo Monaldeschi, Piazzetta dell'Orologio

MASSIMO CANDELA & VALERIA GALLUZZI

LA PERMACULTURA E IL CAMBIO DI PARADIGMA



Viviamo un tempo di profondi cambiamenti: complesso e incerto, ma anche ricco di opportunità. Il paradigma che ha modellato il mondo che conosciamo sta cambiando e, nel pieno di questa trasformazione, comprenderne la direzione non è sempre semplice.

Osservando con uno sguardo più ampio possiamo però cogliere nuovi schemi, intuire possibilità e immaginare futuri diversi.

In questo incontro rifletteremo insieme sulle sfide e le opportunità del presente, esplorando il contributo che la permacultura può offrire alla società che emerge. Quale ruolo può avere la permacultura, e in particolare quella sociale? E quale futuro può immaginare e costruire l'Accademia Italiana di Permacultura? Un'occasione di confronto, ispirazione e visione condivisa.

MASSIMO CANDELA - Vive a Torri Superiore dagli anni '90. Tra i fondatori di RIVE e attivo nelle reti GEN, ha co-organizzato uno dei primi PDC in Italia, contribuendo alla nascita dell'Accademia.

VALERIA GALLUZZI - Architetta e promotrice di soluzioni off grid, dal 2014 unisce permacultura, autocostruzione e reti solidali per realizzare case e strutture con materiali naturali e riciclati, nel rispetto della legalità.

✉ Massimo: massimo@torri-superiore.org

✉ Valeria: vgalluzzi@gmail.com

📍 www.torri-superiore.org

Domenica ore 17-18
→ Palazzo Monaldeschi, Piazzetta dell'Orologio
ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA
CONFRONTO, VISIONI E CELEBRAZIONE
CON L'ACCADEMIA



L'Accademia Italiana di Permacultura non è solo formazione, ma un organismo vivo fatto di relazioni, progetti sul territorio e scambi internazionali.

Il Direttivo dell'Accademia ti porta dietro le quinte per scoprire le diverse attività dell'associazione: i tavoli di lavoro, le sinergie internazionali e le visioni future che la animano. Sarà uno spazio aperto che nasce soprattutto come un incontro: un'occasione unica per fare domande dirette, portare il tuo punto di vista e proporre nuove idee per far crescere la comunità.

Concluderemo l'incontro in una celebrazione di gruppo per festeggiare insieme la nostra comunità in cammino. Porta le tue idee e la tua voglia di fare festa: il futuro dell'associazione si costruisce insieme.

ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA - Il Direttivo è l'organo esecutivo che amministra l'Accademia Italiana di Permacultura. Oltre a curare bilanci e regolamenti, delibera sulle attività associative e gestisce le relazioni con istituzioni e network internazionali per la promozione della permacultura. I membri in carica sono: Sabrina Montibello, Furio Settini, Giulia Zanetti, Amaranta Amati, Maria Antonietta Zuccalà e Annamaria Virgilio.

✉ info@permacultura.it

📄 www.permacultura.it

Venerdì ore 18-19

→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti

CARLO TRIARICO

L'ACQUA MEDIATRICE DEI RITMI DELLA VITA



La conferenza vuole raccontare l'acqua come ispirazione per un nuovo paradigma della conoscenza e per una nuova scienza della natura.

Le relazioni dell'acqua con i luoghi e con i tempi dell'ambiente e dell'essere umano sono evidenti nel paesaggio modellato dagli agricoltori attraverso i secoli, secondo concezioni spirituali del mondo che hanno costruito un immaginario collettivo di cui è importante avere coscienza.

La ricerca dei paesaggi rurali nei ritmi della vita diventa così un'occasione per una nuova postura coscienziale e per azioni più libere.

CARLO TRIARICO - Storico della scienza e ruralista, dopo studi in Italia e all'estero Triarico ha rivestito incarichi di ricerca e insegnamento in diverse istituzioni culturali. Ad oggi è presidente dell'Associazione per l'Agricoltura Biodinamica, direttore dell'Istituto Apab e del centro di ricerca Agrifound.

✉ carlo.triarico@apab.it

Venerdì ore 19-20

→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti

MARCO PIANALTO

**IL MICROCICLO DELL'ACQUA. PREPARATI
RIGENERATIVI E MICROREIDrataZIONE
DEGLI AGROECOSISTEMI**



Esiste un ciclo dell'acqua silenzioso che vive vicino al suolo: tra radici, microrganismi, materia organica e vegetazione. Il giardiniere attento lo coglie nell'umidità sotto la pacciamatura o nella freschezza di un vaso equilibrato. Partendo da esperienze di orti, subirrigazione, balconi e container gardening, la conferenza esplorerà come la vita microbica sostiene la microreidratazione degli agroecosistemi.

Verranno presentati preparati biologici ispirati all'Agricoltura Organica Rigenerativa, al JADAM e alla Korean Natural Farming, insieme a spunti sull'acqua capillare e sulla sua presenza vitale che connette microbiologia, vegetazione, atmosfera e cura umana. Un invito a riscoprire il coltivare come pratica di osservazione e alleanza con i piccoli cicli del quotidiano.

MARCO PIANALTO - Laureato in Agraria e Scienze Gastronomiche, Marco si è diplomato in Agricoltura Organica Rigenerativa in Messico. Dopo un'esperienza pluriennale come idrotecnico in Spagna, lavora da anni in Italia come libero professionista ed è membro dello staff di Deafal ONG. Si occupa di gestione idrica, suolo e policulture urbane e rurali in progettazione sistemica. E' inoltre facilitatore di eco-comunità ed esperto in Dragon Dreaming e Holistic coaching.

✉ marcopianalto70@gmail.com

Sabato ore 18-19

→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti

SAVIANA PARODI DELFINO

**I CRISTALLI DELL'ACQUA E I LORO MOVIMENTI:
L'ACQUA IN QUARTA FASE E I CONDENSATORI**



La conferenza esplora la natura cristallina dell'acqua e il ruolo fondamentale che svolge nei processi vitali. La materia è composta in gran parte da strutture cristalline d'acqua, capaci di trattenere energia e di funzionare come veri e propri accumulatori. Questa proprietà permette gli scambi che chiamiamo vita, sia all'interno delle cellule che nell'ambiente circostante.

Un incontro per comprendere come l'acqua, nelle sue diverse fasi e movimenti, sostenga la vitalità dei sistemi biologici e la loro capacità di trasformazione.

SAVIANA PARODI DELFINO - Dopo la Laurea in biologia con specializzazione in genetica molecolare, Saviana incontra la permacultura. Dal 1995 studia, pratica, trasmette e progetta in tutto il mondo in particolare negli ambiti dell'auto-costruzione e dell'agricoltura naturale. E' docente, progettista e praticante in permacultura, oltre che manovale in costruzioni naturali, e co-fondatrice dell'Accademia Italiana di Permacultura.

🐭 www.zebrafarm.blogspot.com

✉ saviana.saviana@gmail.com

Sabato ore 19-20

→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti

FRANCESCA LOTTI

USO E RIUSO DELLE RISORSE IDRICHE



La conferenza offre una panoramica sui principi che regolano origine, captazione e gestione delle risorse idropotabili. Osserviamo i principali utilizzi dell'acqua nei settori civile, agricolo e industriale, con particolare attenzione alle criticità del sistema, ovvero le opportunità di ottimizzazione.

Analizziamo come le pressioni antropiche (prelievi eccessivi, inquinamento, impermeabilizzazione del suolo) e cambiamenti climatici causano il depauperamento quali-quantitativo delle risorse idriche .

Si forniscono poi indicazioni pratiche per una gestione sostenibile della risorsa, rivolte sia agli enti e gestori del servizio idrico, sia ai cittadini, promuovendo un approccio consapevole orientato alla riduzione dei consumi, al riuso e alla tutela della qualità dell'acqua.

FRANCESCA LOTTI - Idrogeologa e partner di Kataclima, Francesca (PhD) ha oltre 20 anni di esperienza nelle indagini di campo e nella modellazione numerica idrogeologica applicata a siti contaminati, geotermia, acquiferi costieri e progetti di dewatering. Collabora con enti a livello nazionale e internazionale. E' docente all'Università di Camerino e nel 2021 ha fondato SYMPLE, scuola internazionale di idrogeologia, con partecipanti da oltre 100 Paesi.

✉ flotti@hydrosymple.com

Domenica ore 18-19

→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti

LORENZO COSTA

COSTRUIRE UNA NUOVA CULTURA DELLE ACQUE



Viviamo in un'epoca in cui si parla di acqua come di un problema. A volte è troppa, a volte è assente, ma in realtà non ne comprendiamo a fondo il ciclo, il ruolo e l'importanza.

L'Italia è una penisola con un territorio molto vario: durante millenni diverse popolazioni vi hanno sviluppato un'incredibile ricchezza di culture di acqua. Questa conoscenza va ricostruita. Una volta compresa la nostra storia, possiamo comprendere come progettare soluzioni che assecondino l'acqua nel suo movimento e nella sua relazione col suolo.

L'acqua non è risorsa in quanto elemento a nostra disposizione, ma risorsa nel senso che connette gli ecosistemi. L'acqua deve essere alla base della progettazione perché disegna paesaggi, dialoga con versanti, suoli, piante e animali.

LORENZO COSTA si occupa di gestione dell'acqua piovana e lettura del paesaggio attraverso la lente dell'ecologia storica. Oltre a condurre *La Scoscesa*, azienda agricola a Gaiole in Chianti, segue progetti di riforestazione in viticoltura e gestione delle acque in tutta Italia con il progetto collettivo *Ombre*. Insegna inoltre 'Systems thinking for the future of agriculture' presso la School for Field Studies.

📷 lorenzo.costa1

✉ lorenzocosta3@gmail.com

Domenica ore 19-20
→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti
MARK MEER
16 ANNI IN PUGLIA. RIFLESSIONI
SUL TEMA ACQUA - MA NON SOLO



Nelle campagne vicino a Ostuni stiamo curando un terreno di poco più di un ettaro, con 150 ulivi di circa 40 anni e una piccola casa in pietra degli anni '30. Fin dall'inizio del nostro progetto grazie all'approccio permaculturale abbiamo deciso di basarci esclusivamente sull'utilizzo dell'acqua piovana.

La progettazione originale prevedeva di creare una foresta alimentare per curarci, nutrirci e contribuire al sostentamento economico.

Cosa abbiamo realizzato? Cosa ha funzionato e cosa non? Cosa abbiamo imparato, qual è la nostra motivazione di fondo e dove siamo oggi?

Una conferenza racconto di un'esperienza in primissima persona.

MARK MEER - Dopo gli studi iniziali in scienze dell'informazione e scienze bibliotecarie, Mark ha lavorato 11 anni a Berlino come web designer esplorando allo stesso tempo temi come la psicoterapia, la meditazione vipassana, il contact improvisation, il tango, lo shiatsu, la riflessologia plantare e non per ultimo la permacultura. Oggi medita ogni mattina prima che si svegli suo figlio Diego, e il suo lavoro principale sono la cura delle piante, l'agricoltura e l'apicoltura.

✉ markspost@gmx.de

☎ +39 366 2847 493

🖱 www.casameer.it

Venerdì 11 ore 10-12

→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti

NEXT

COMUNITÀ CHE DIVENTANO DESTINAZIONI



Un incontro dedicato al ruolo delle comunità nella valorizzazione dei territori e a come identità, relazioni, comunicazione e accoglienza possano diventare leve di sviluppo locale e turistico sostenibile.

Intervengono Roberto Quatraccioni sul marketing di comunità, Graziano D'Angelo sulla narrazione e reputazione della destinazione, Federico Assenza sul destination management e Luca Puri sul ruolo dei festival e della permacultura nei processi di rigenerazione territoriale.

Un confronto tra competenze ed esperienze per mettere al centro persone, reti e visione condivisa, e costruire territori riconoscibili, accoglienti e capaci di generare valore nel tempo.

NEXT NUOVE ENERGIE X I TERRITORI

CANTIERE DELLE COMUNITÀ E DEI TERRITORI - Format itinerante di confronto, ispirazione e networking dedicato a enti pubblici, operatori, imprese, associazioni e comunità locali. Nasce dalla collaborazione tra Tatix e Le Fucine per condividere esperienze, idee e visioni per rigenerazione territoriale, marketing di comunità, turismo sostenibile, identità locali e nuove economie, unendo strategia, partecipazione, comunicazione e storytelling.

✉ roberto@marketingdicomunita.it

☎ Roberto: +39 349 867 2467

✉ graziano@marketingdicomunita.it

☎ Graziano: +39 329 586 0925

🖱 www.marketingdicomunita.it

Sabato 12 ore 14-18
→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti
ARTIGIANI NATURALI
RIUNIONE DEL COLLETTIVO



Un incontro aperto per conoscere la rete di Artigiani Naturali, mappare le competenze e confrontarsi sui diversi approcci alla bioedilizia.

Conosciamo le visioni dei partecipanti, gli obiettivi del gruppo e alcune esperienze di costruzione, con focus sull'uso di materiali e tecniche sostenibili.

Uno spazio aperto per confrontarsi su temi legati alla collaborazione professionale, alla gestione dei cantieri, alla filiera e agli aspetti logistici e organizzativi. L'occasione per co-definire la struttura futura del network e farne parte, oppure anche solo prendere nuovi contatti.

ARTIGIANI NATURALI è uno spin-off di NaHo-Natural Home ed è una rete in via di costituzione che riunisce artigiani specializzati nell'uso di materiali ecocompatibili e tecniche costruttive sostenibili. Nasce per supportare progettisti e clienti nella ricerca di maestranze qualificate, favorire la collaborazione tra professionisti e promuovere i principi etici della permacultura.

 naho_collective

 www.naho.it

Sabato 12 ore 14-18
→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti
NAHO
RIUNIONE DEL COLLETTIVO



Un incontro aperto per conoscere NaHo, la sua rete di professionisti e artigiani e il suo approccio alla progettazione partecipata e all'autocostruzione.

Durante l'incontro si presentano le attività della rete, i servizi offerti e alcuni dei cantieri realizzati negli ultimi anni, con particolare attenzione all'utilizzo di materiali naturali e alle tecniche di costruzione.

Un luogo per porre domande e confrontarsi su temi legati all'autocostruzione, ai percorsi di progettazione, alle pratiche edilizie e agli aspetti tecnici e normativi.

Un'occasione per ritrovare i professionisti e gli artigiani che fanno parte della rete e per entrare in contatto con chi desidera conoscerla, collaborare o prenderne parte.

NAHO è una rete di professionisti della progettazione e autocostruzione che unisce competenze tecniche, artigianali e comunitarie per creare ecosistemi abitativi sostenibili. Si occupa di progettazione, documentazione tecnica e pratiche edilizie, promuovendo l'uso di materiali naturali, la partecipazione attiva delle persone e la trasmissione dei saperi per rigenerare territori e comunità.

 naho_collective

 www.naho.it

Sabato 12 ore 10-13
→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti
SQUOLA PRATICANTE
RIUNIONE DEL COLLETTIVO



Incontro aperto per conoscere Squola Praticante, rete libera, orizzontale e itinerante progettata secondo i principi della permacultura e ispirata al micelio: una struttura diffusa che crea connessioni, favorisce scambi e cresce attraverso le relazioni.

Presentiamo visione, funzionamento e attività della rete, che si fonda sull'incontro di tre elementi: luoghi che ospitano percorsi ed esperienze, persone che condividono competenze e persone interessate ad apprendere saperi e tecniche non convenzionali. Un'occasione per conoscersi, creare connessioni, porre domande e scoprire come contribuire alla crescita di questa comunità, impegnata nella condivisione dei saperi e nella rigenerazione di luoghi e comunità.

SQUOLA PRATICANTE è una rete libera e spontanea, progettata secondo i principi della permacultura. Itinerante e inclusiva, promuove buone pratiche, scambio di saperi, autocostruzione e autoproduzione per accrescere resilienza e autonomia. Attraverso l'esperienza diretta mette in relazione chi vuole imparare, chi ha conoscenze da condividere e luoghi pronti ad accogliere percorsi formativi.

 [squola.praticante](https://www.instagram.com/squola.praticante)
 www.squolapratificante.it

Giovedì 10 ore 15-17

→ Convento S. Maria del Giglio

TUTOR ACCADEMIA ITALIANA DI PERMACULTURA

**TUTORIA CONDIVISA: LA BELLEZZA DI ESSERE ACCOMPAGNATI
IN UN PROCESSO DI CRESCITA IN PERMACULTURA**

Come continuare a formarsi come progettisti in permacultura dopo il PDC? Con L'Accademia Italiana di Permacultura è possibile svolgere un percorso di autoformazione che porta al raggiungimento del Diploma.

Uno strumento chiave in questo training è il confronto con altri permacultori esperti e l'accompagnamento mutuo all'interno di un peer group.

Venite a scoprire questo spazio informale e orizzontale, dove le persone in Apprendimento Attivo presso l'Accademia presentano il proprio progetto, parte di esso, un dubbio o un'idea geniale a un gruppo di tutori per ricevere un ascolto profondo e dei feedback provenienti da diversi punti di vista.

La ricchezza che scaturisce da un supporto onesto e aperto tra permacultori.



invito al Vernissage

Percorso artistico nel centro storico di Bolsena

Giovedì 10 ore 18 → da Piazza Santa Cristina

**VERNISSAGE HOPPING ACCOMPAGNATI DALLA BANDA MUSICALE
EVO BONSAI, DALLE MAJORETTES DI SAN LORENZO NUOVO
E DALLA COMPAGNIA DELLE LAVANDAIE DELLA TUSCIA**

Da giovedì 10 a domenica 13
→ Cappella Nuova del Miracolo,
Piazza Santa Cristina
**MASSIMO CHIOCCIA
& OLGA TSARKOVA
SAN FRANCESCO**



L'opera ideata da Massimo Chioccia e Olga Tsarkova si sviluppa come una profonda meditazione visiva a più strati. Guidati da un'attitudine libera da schemi e aperti alle contaminazioni più improbabili, Chioccia e Tsarkova concepiscono una struttura tridimensionale parzialmente dipinta su materiali di recupero, in cui l'iconica veste di San Francesco prende forma dal riuso poetico di vecchi sacchi di iuta. La superficie scultoreo-pittorica diventa poi la base di un processo corale e partecipativo: l'intervento dei maestri infioratori di Bolsena arricchisce e completa la struttura integrando fiori, foglie, semi ed elementi vegetali di scarto. In questo incontro tra pittura, scultura e arte effimera, San Francesco supera la dimensione iconografica tradizionale per ergersi a emblema della permacultura. Attraverso una sinergia profonda tra gli artisti e la comunità, il San Francesco di Chioccia, Tsarkova e degli infioratori manifesta l'essenza stessa del Festival: una rete interconnessa dove arte, etica e natura si fondono in un'unica narrazione organica.

OLGA TSARKOVA - Nata e cresciuta a Mosca, Olga Tsarkova si laurea presso la Scuola Nazionale d'Arte "Surikov" e prosegue gli studi all'Accademia di Belle Arti di Roma.

MASSIMO CHIOCCIA nasce a Sugano, vicino Orvieto. Si laurea all'Accademia di Belle Arti di Viterbo nel 1998.

I due si incontrano a Viterbo nel 1996. Oggi dipingono con due pennelli su una tela, creando opere di vibrante bellezza, colori vividi, energia cinetica e movimento.

Da giovedì 10 a domenica 13
→ Ufficio informazioni, Piazza Matteotti 9A
LUCA GNIZIO
FORUNION



Il cuore del progetto Forunion risiede in un'operazione di virtuosa economia circolare sostenuta dal consorzio Coretex di Prato, che ha donato le t-shirt ufficiali del Festival, interamente composte da materiali riciclati e sostenibili.

L'intervento artistico si è poi concentrato sull'attivazione delle nuove generazioni: attraverso un logo esclusivo ideato da Gnizio, sono stati realizzati laboratori didattici e workshop gratuiti negli asili nido, nei doposcuola e nelle piazze del paese. Cittadini e bambini hanno così stampato manualmente la propria maglietta sotto la guida dell'artista, trasformando l'atto creativo in un momento di aperta partecipazione collettiva e dando vita a centinaia di pezzi unici, destinati a sostenere il Festival con la loro carica estetica e simbolica.

LUCA GNIZIO - (Lodi, 1981) è pioniere internazionale dell'arte ecosociale. Nel 2009 ha ridefinito i confini tra arte, design e sostenibilità, creando un nuovo ambito professionale che integra creatività, responsabilità ambientale e inclusione sociale. Le sue opere - realizzate con materiali di scarto industriale - coinvolgono aziende, associazioni e comunità, generando innovazione e valore condiviso.

Da giovedì 10 a domenica 13
→ Bagni Pubblici Art Gallery,
Via Donzellini
IOLANDA LARENZA
ORO IN FOGLIA



Il progetto nasce nell'autunno del 2025 dall'esigenza dell'artista di trasformare un gesto di autosostegno in una pratica artistica relazionale e diffusa. Nate da un'azione quasi casuale, le opere si radicano nel gesto di affidare parole all'elemento naturale per eccellenza fragile ed effimero: la foglia caduta. Alle foglie ormai prive di linfa viene restituita una nuova vita, convertendo ciò che appare privo di valore in qualcosa di estremamente prezioso. Decontestualizzate dal loro flusso di pensiero primario, le parole - esattamente come la materia organica che le ospita - diventano vettori di senso aperto. Chiunque le incontri sulla propria strada è chiamato ad attribuire loro un significato personale, trasformando il caso in un momento di intimo conforto.

IOLANDA LARENZA vive e lavora a Firenze come restauratrice di scultura lignea policroma e dipinti. Dalle doppie origini campane e trentine eredita l'amore per l'arte e per la natura.

Da giovedì 10 a domenica 13

→ Corso Cavour

GIULIA ZANETTI

**QUANDO CAMBIANO GLI OCCHI.
LA MAGIA DELLA PERMACULTURA:
VEDERE IL POSSIBILE**



L'installazione fotografica di Giulia Zanetti nasce da corsi di permacultura, cantieri di Squola Praticante, momenti di comunità e vita condivisa. Volti, mani, sorrisi, silenzi, terra, legno, fuoco. Istinti che si risvegliano, sensi che si riattivano, giudizi che lasciano spazio alla presenza. Frammenti di momenti in cui persone diverse si incontrano, collaborano e scoprono la forza dell'intelligenza collettiva. La permacultura non offre solo strumenti per coltivare la terra o costruire in modo sostenibile: invita a coltivare uno sguardo nuovo. Lontana dalla distaccata documentazione d'archivio, la ricerca visiva presentata si configura come la traccia tangibile di un movimento culturale in atto.

GIULIA ZANETTI - La passione per la fotografia le nasce durante un viaggio in Mozambico. Da lì prosegue la sua formazione con la Nikon School e, successivamente, collabora con la scuola Verona Fotografia. Nel 2020 l'incontro con la permacultura rinnova profondamente il suo sguardo. Oggi lavora nel suo studio fotografico a Verona, dove fotografia e permacultura si integrano, accompagnando il suo percorso personale e professionale.

Da giovedì 10 a domenica 13

→ Corso Cavour

ROCCO GURRIERI & IRENE MONTINI
I MISTERI DI BOLSENA



Santa Cristina di Bolsena costituisce una delle più complesse e affascinanti figure dell'agiografia cristiana antica; i «Misteri» sono delle rappresentazioni sacre a cadenza annuale in forma di Tableau Vivant che si tengono nella città di Bolsena da circa mille anni. Il significato dei «Misteri» vive ancora nella drammatizzazione del sentimento popolare di fronte agli episodi miracolosi della piccola Santa Cristina. La devozione dei cittadini è totale: la forza trasmessa dalla performance deve essere ogni anno senza precedenti. La città stessa sembra respirare come una bestia antica cui sia dovuto un tributo annuale. Questo breve documentario realizzato prima e durante la festa ne racconta i principali capitoli nel loro volto più onirico e straniante.

ROCCO GURRIERI & IRENE MONTINI - Irene e Rocco sono un duo di artisti visivi fiorentini attivi dal 2016. Hanno realizzato e esposto progetti fotografici, film e animazioni sperimentali per musei, brand e magazine. Nel loro lavoro convive un forte immaginario legato alla storia dell'arte e del cinema, coniugato a soluzioni visive sperimentali figlie della scuola cecoslovacca, aperte al sogno e all'astrattismo.

Da giovedì 10 a domenica 13
→ Palazzo Torzilli, Corso Cavour 39
LENA ALICE PEROSILLO, NADIA FESTUCCIA,
CATHERINE BARDINET
ORGANICÆ



L'installazione polimaterica ORGANICÆ si configura come un organismo vivo, un ecosistema plastico dove i concetti di ciclicità, espansione e trasformazione si concretizzano in un'opera collettiva.

Il progetto nasce dall'intreccio di quattro sguardi e quattro sensibilità: Lena Alice Perosillo, Nadia Festuccia, Catherine Bardinet e Elisa Giannelli; artiste selvatiche e poliedriche fortemente radicate nel territorio. L'installazione amplifica e sottolinea il concetto di ecosistema del frammento e lo intreccia con la cura della materia.

Al centro della ricerca visibile in ORGANICÆ risiede l'impiego di materiali effimeri, marginali e di scarto. L'opera incarna e applica direttamente i principi guida della permacultura: non esiste scarto, ma solo risorsa in transizione.

LENA ALICE PEROSILLO - Pittrice, scultrice, mascheraia.
Raccoglitrice di materiali di recupero con i quali crea opere polimateriche.

NADIA FESTUCCIA - Lady Vetresse, maestra del vetro soffiato.
Prorompente promotrice dell'arte ri-creativa.

CATHERINE BARDINET - Eco-Artista, pittrice e tessitrice.
Rigeneratrice di filati e cultrice di geometrie sacre.

ELISA GIANNELLI - Contadina, filosofa e artigiana.
Amante del selvatico e dell'armonia.

Da giovedì 10 a domenica 13
→ Piazza San Rocco
LUCA GNIZIO
FORELEMENTS



L'intervento punta a riscoprire le radici storiche di Bolsena attraverso la creazione di bandiere celebrative, nate da una stretta collaborazione tra l'artista, i gruppi locali di sbandieratori e la rete associativa della città. Attraverso l'impiego di materiali di recupero e il coinvolgimento diretto dei cittadini, ogni bandiera diventa un simbolo di inclusione, dove la manualità condivisa restituisce valore tanto alla materia quanto alle persone.

I vessilli così realizzati si trasformano in veri simboli d'identità collettiva. Protagonisti della performance coreografica prevista per domenica 13 settembre, prenderanno vita grazie all'azione degli sbandieratori, unendo in un unico evento dinamico la sapienza artigianale e la spettacolarità del folklore locale.

LUCA GNIZIO - (Lodi, 1981) è pioniere internazionale dell'arte ecosociale. Nel 2009 ha ridefinito i confini tra arte, design e sostenibilità, creando un nuovo ambito professionale che integra creatività, responsabilità ambientale e inclusione sociale. Le sue opere - realizzate con materiali di scarto industriale - coinvolgono aziende, associazioni e comunità, generando innovazione e valore condiviso.

Da giovedì 10 a domenica 13
→ Palazzo del Drago, Via F. Cozza 2
ANNIE RATTI
SULLE NUVOLE SI RESPIRA



Nelle storiche sale del cinquecentesco Palazzo del Drago, la ricerca di Annie Ratti si sviluppa come un omaggio poetico alle specie animali dichiarate estinte nel corso del XX e XXI secolo. La mostra intreccia presenza visiva e assenza biologica, trasformando la memoria di ciò che è scomparso in un'esperienza tattile, emotiva ed ecologica. In perfetta sintonia con i principi etici della permacultura — la cura della Terra, la cura delle persone e la condivisione equa delle risorse —, le opere di Annie Ratti trasformano il vuoto dell'estinzione in humus concettuale. L'assenza diventa monito e stimolo per una responsabilità collettiva: riscoprire le interconnessioni dell'ecosistema globale e praticare la cura del nostro pianeta come unica via per custodire la vita rimasta.

ANNIE RATTI (Svizzera, 1956) vive e lavora a Londra. La sua pratica transdisciplinare e basata sulla ricerca affronta questioni geografiche, storiche e sociali, confrontandosi con le urgenze politiche contemporanee legate alla scienza, alla cultura e all'ecologia.



Da venerdì 11 a domenica 13

→ Per i bar di Bolsena

BARLUMI DI PERMACULTURA

A volte le idee geniali arrivano mentre si lavano i piatti. Vi è mai successo? Un sentore di illuminazione proprio mentre si pensava ad altro, quando la mente finalmente rilassata può vagare libera.

Eccovi uno spazio creativo e informale di incontro con esperti permacultori, l'occasione di una chiacchiera spontanea e onesta davanti a un caffè, dove guardarsi negli occhi, accompagnando il flusso delle parole e l'esplorazione di intuizioni.

La permacultura a portata di mano.

Da venerdì 11 a domenica 13

→ Bar Centrale

ACCADEMIA DI PERMASOFIA

L'Accademia di Permasofia è un organismo collettivo nel quale l'IO riconosce il NOI senza dissolversi in esso. E' inoltre uno spazio di apprendimento vivo, dove teoria e pratica si intrecciano. Nata dall'incontro tra la progettazione in permacultura e la ricerca interiore, l'Accademia esplora come i principi che governano gli ecosistemi naturali siano gli stessi che rendono viva una comunità e integro un essere umano.

✉ rigenera@permasofia.it

Da venerdì 11 a domenica 13

→ Bar San Rocco

AMARANTA AMATI

Arteterapeuta relazionale e facilitatrice in Process Work, Amaranta incontra la permacultura nel 2012 e riprogetta la sua vita seguendone etiche e principi. Le zone di maggior interesse sono la 0 e la 5.

Sperimenta con sistemi di progettazione personalizzati, includendo l'intuito e la sensibilità sottile. Sul monte Amiata cura i suoi ulivi, dei castagni centenari e migliaia di meravigliose api.

✉ amatiamaranta@yahoo.es

☎ +39 3498625102

Da venerdì 11 a domenica 13

→ Bar Caffèlatte

ENZO LANATI

Personaggio dalle mille sfaccettature, ciclista professionista, Enzo è attore di teatro con esperienze circensi. In Messico ha approfondito pratiche sciamaniche frequentando comunità indigene. Da 30 anni vive in una valle boschiva dell'Appennino dove ha fondato assieme ad altri una comunità che pratica la permacultura. E' esperto e insegnante di permacultura sociale.

✉ enzolanati@gmail.com

Da venerdì 11 a domenica 13
→ Retrogusto Degusteria
SABRINA CICALINI

Esperta di medicina dell'habitat, di biodinamica craniosacrale e di geobiologia Sabrina si muove in un mondo dove l'ascolto è la base di tutto: una relazione profonda con luoghi e persone, con tempi e modi diversi. Ha così maturato un forte rispetto per tutto ciò che ci circonda, riconoscendo che il ruolo dell'essere umano è di esserne custodi.

✉ sabrinacicalini@gmail.com
☎ +39 393 8359589

Da venerdì 11 a domenica 13
→ Azzurra Caffè
GIOVANNI PUNZO
HUMUS

La città si espande sul territorio consumando sempre più risorse.
E' il momento di intervenire. Riuscirete a gestire la situazione?
Gioco cooperativo per 2 - 6 giocatori. Durata 90'

Creatore di giochi da tavolo e permacultore, ha unito queste due passioni creando "Humus" un gioco a tema permaculturale. Con l'amico Stefano ha fondato l'associazione Arca dei Giochi per la promozione di giochi "intelligenti".

✉ info@arcadeigiochi.it
🌐 www.arcadeigiochi.it

Venerdì 11 ore 11 e ore 15

→ Via Donzellini

OTTAVIA NIGRIS COSATTINI

**LA BIODIVERSITÀ DENTRO DI ME...
E PERÒ È SBAJATA**



Un viaggio teatrale brillante, pungente e sorprendentemente umano dentro la vita di Ottavia, tra radici sempre in viaggio, svolte imprevedibili e grandi idee finite spesso a testa in giù.

Con ironia, ritmo e una sincerità disarmante, il racconto intreccia autobiografia, teatro civile e permacultura in un monologo che fa sorridere, riflettere e, a tratti, anche commuovere. Un invito a riconoscere il caos meraviglioso che ci abita e a farci pace, finalmente.

Durata: 30 minuti

OTTAVIA NIGRIS COSATTINI - Attrice, autrice e instancabile raccoglitrice di esperienze, errori utili e intuizioni brillanti. Ottavia si destreggia tra teatro, permacultura e vita vissuta sul serio ma non troppo, trasformando il caos quotidiano in racconto: con ironia, passione e una certa tendenza a complicarsi felicemente la vita.

✉ ottavianigris@yahoo.it

Sabato 12 ore 17

→ Teatro San Francesco, Piazza Matteotti

PAOLA CALOGERO MEER

**RIGUARDO ALLA MADRE. OPINIONI
DI UNA CLOWNESSA IN GRAVIDANZA**



Riguardo alla Madre. Guardo e riguardo e vedo il nulla... il Nulla che fagocita ogni cosa, come ne La Storia Infinita di Michael Ende.

Come nascono i bambini? Fai la domanda e si scatena l'immaginario su quello specifico Atto intorno a cui praticamente gira tutto il mondo.

Ma invece il prima!? Il dopo!? Riguardo alla nascita, tu, che sai?

Io ero attivista su tutto: femminista, ecologista, informatissima sui diritti di qualsiasi cosa, dei lombrichi, delle lattughe (importantissimi per carità), ma fino a quando non sono rimasta incinta, io riguardo alla madre non sapevo nulla... Carne della mia carne e non sapevo nulla. Perché?

Se cambiamo il modo in cui veniamo al mondo, il mondo cambia.

Questo è uno spettacolo per le Madri, ma non solo: il Nuovo Mondo è di tutti.

PAOLA CALOGERO MEER - Ricerc'attrice, arteterapeuta, clownessa, tarologa, fondatrice del progetto di Vita Naturale Casa Meer, maestra del Multiforme, accompagno le persone e me stessa ad abitare tutte le nostre manifestazioni con autenticità, nella celebrazione e nel rispetto del Gioco Sacro della Vita.

✉ olacalo@yahoo.it

☎ + 39 339 7261490

🖱 www.casameer.it

Sabato 12 ore 11 e ore 15

→ In giro per il paese, ritrovo in Piazza Matteotti

ULISSE ROMANÒ

**BOTANICA QUEER - PERCORSO NEL LATO
DRAG DELLA NATURA**



Una allegra passeggiata alla scoperta di un fatto semplice e scottante: le piante sono queer!

Odi alla fisiologia vegetale, canti per stimolare l'apparato radicale degli alberi, affondi eco-femministi e coreografie collettive per tracciare un collegamento tra la botanica e la cultura queer.

Le piante sono organismi variopinti, multiformi, dal genere fluido, difficili da inquadrare in poche categorie. Conoscerle è un modo per cambiare punto di vista, mettere in dubbio certezze, scoprire vie alternative. Insomma: per mettere in discussione il mito della supremazia dell'uomo sulla Natura.

Come guida di questo rito pagano una Drag Queen: figura ambivalente e in bilico fra mondi. E appunto in bilico tra leggerezza e profondità, tra spettacolo e scienza, procede la performance.

Ogni incontro prevede un massimo di 30 partecipanti.

ULISSE ROMANÒ / NINA'S DRAG QUEENS - La compagnia Nina's Drag Queens è formata da attori e danzatori che scelgono di coniugare teatro e arti performative con la figura eclettica della Drag Queen. Il progetto nasce nel 2007 a Milano, dove si avvia un percorso di ricerca e rilettura dei classici teatrali che approda alla produzione di drammaturgie originali. Ulisse Romanò è uno dei membri fondatori.

Domenica 13 ore 17
→ In giro per il paese

COMPAGNIA DELLE LAVANDAIE DELLA TUSCIA



Fondata e diretta da Simonetta Chiaretti durante il Festival Lacuararia 2013 del Club UNESCO Viterbo Tuscia, la Compagnia delle Lavandaie della Tuscia è una “compagnia instabile” nata per custodire e riportare alla luce l’arte del lavare a mano nei lavatoi pubblici.

Riunisce un gruppo di donne di Bolsena e della Tuscia che hanno scelto di valorizzare questa pratica antica, fatta di lavoro, socialità e solidarietà femminile. Il loro obiettivo è salvare la memoria, i gesti e i canti legati a questo mestiere faticoso, un tempo svolto nei lavatoi che, agli inizi del Novecento, erano veri spazi di comunità.

La Compagnia ha sviluppato una vocalità femminile antica, naturale e volutamente “grezza”, con ritmi irregolari e un timbro che richiama i canti di lavoro, quasi come una voce che nasce da una ferita.

Domenica 13 ore 11 e ore 17

→ In giro per il paese

SBANDIERATORI & MUSICI MONALDESCHI BOLSENA



Il Gruppo Sbandieratori & Musici Monaldeschi Bolsena nasce nell'inverno del 2009 dall'entusiasmo di un gruppo di ragazzi desiderosi di mettersi in gioco e di imparare questa meravigliosa arte.

Con il tempo il gruppo è cresciuto, diventando sempre più presente nelle manifestazioni di Bolsena, del territorio limitrofo e anche a livello nazionale.

Fin dalla sua nascita, il Gruppo si impegna a ricreare l'atmosfera vivace delle corti signorili e delle fiere medievali, arricchendo con la propria partecipazione feste, eventi e tradizioni della cittadina lacustre. Domenica 13 settembre le bandiere create per il progetto FORELEMENTS verranno portate in giro per la città e saranno le protagoniste di uno dei vari momenti di spettacolo.



Sbandieratori & Musici Monaldeschi Bolsena



sbandieratoriemusicibolsena@gmail.com



<https://sbandiatoribolsena.wixsite.com/sbandiatoribolsena>

Da giovedì 10 a domenica 13

→ In giro per il paese

TANA

THROUGH THE BORDERS - VIAGGIO DI FUSIONE ECOSISTEMICA



Un Viaggio tra ecosistemi socio-ambientali, per creare relazioni attraverso le arti e la permacultura, le emozioni e le costellazioni sociali, per lavorare insieme alla fusione tra i vari giardini interiori e il giardino planetario, puntando alla riforestazione emotiva e alla rigenerazione dell'equilibrio tra uomo e natura.

TANA - Tiziana De Tora e Marco Papa - Attivisti, ambientalisti e curatori artistici, dopo anni all'estero Tiziana e Marco decidono di fare down-shifting e tornano alle radici, ovvero al paese di origine della famiglia di Marco nel Sannio beneventano. Lì fondano TANA Terranova Arte Natura, un'oasi di tutela ed educazione ambientale attraverso le arti. Un polo per il fare, creare, partecipare.

Venerdì 11 e sabato 12 ore 10-13

→ Chiesa del Ss. Salvatore, Via S. Salvatore

FABIANA COZZA CAPOSAVI & ELENA BOTARELLI

REBIRTHING TRANSPERSONALE

Il Rebirthing Transpersonale è una tecnica di respirazione consapevole e circolare, volta a sciogliere blocchi emotivi e tensioni psicosomatiche. Superando l'approccio puramente psicologico, mira a connettere l'individuo con la propria essenza profonda, riducendo ansia e stress e promuovendo un rinnovamento interiore e l'autoguarigione con ispirazioni profonde ed espirazioni rilassate, senza pause, definita respirazione "circolare" o cosciente.

Si differenzia dal Rebirthing classico perché mira a superare l'identificazione con l'ego (la personalità), per toccare la natura profonda dell'Essere e favorire la consapevolezza. Non ha nessun approccio religioso o di fede. Si tratta di un seminario esperienziale che permette di vivere direttamente la pratica. Portare tappetino, cuscino e coperta.

Massimo 12 persone.

FABIANA COZZA CAPOSAVI - Rebirther Transpersonale dal 1998, formata alla scuola di Rebirthing Transpersonale del Dr. Filippo Falzoni Gallerani.

ELENA BOTARELLI - Formatasi alla scuola di Rebirthing Transpersonale del Dr. Filippo Falzoni Gallerani nel 2006, è specializzata in trattamenti ayurvedici e massaggi.

✉ fabianacaposavi@gmail.com

✉ elenabotarelli@hotmail.com

Giovedì 10 ore 18-20
Da giovedì 10 a domenica 13 ore 9-20
→ Sala Cavour, Corso Cavour 27
ANNULLI EDITORI



ANNULLI EDITORI

Annulli Editori nasce nel 2005 nella Tuscia con l'idea di dar vita a un soggetto culturale legato al territorio e l'ambizione di rappresentarlo e promuoverlo fino ad allargarne e dissolverne i confini. Una casa editrice con forti radici ben piantate nella sua terra, coi rami e la chioma protesi verso l'altrove.

La nostra missione è fare cultura e divulgarla, pubblicare libri che stimolino le persone a pensare, ad approfondire la conoscenza dei luoghi e delle storie, a farsi cittadini consapevoli della propria comunità.

Al Festival di Permacultura esporremo pubblicazioni di storia locale e di filosofia. Parleremo di ecosofia, di confini e di tematiche filosofiche limitrofe che sono state sviluppate nei libri di Luciano Dottarelli e in quelli curati da Sara Del Bello.

✉ info@annullieditori.it
🖱 www.annullieditori.it

Giovedì 10 ore 18-20
Da giovedì 10 a domenica 13 ore 9-20
→ Sala Cavour, Corso Cavour 27
LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

La LEF è una casa editrice nata nel 1902 come iniziativa cattolica e assume importanza dagli anni '20 con le collane di patristica e una storica Bibbia, negli anni '60 con le opere di Giorgio La Pira e Don Milani fino ai decenni più recenti con i la collana di agricoltura i Quaderni d'Ontignano diretta da Giannozzo Pucci (tra i cui titoli c'è Masanobu Fukuoka, "La rivoluzione del filo di paglia") e numerosi testi di riferimento per chiunque si interessi al mondo dell'agricoltura naturale.

Oggi è una delle case editrici di punta nel promuovere fra cattolici e laici una cultura ecologista profonda su temi come la custodia attiva della creazione e l'esodo dalla società dei consumi.

Inoltre vi sono pubblicati grazie alla collana teologica "Ricerca del Graal" diretta da Giovanni Vannucci documenti di spiritualità universale tra cui le opere di Mohandas Gandhi "Mohan Mala" (1983) e Daisetz Teitaro Suzuki "La formazione del monaco buddista Zen" (1984).

☎ +39 055 579921
🌐 www.lef.firenze.it
📍 Via de' Pucci 4, Firenze

Giovedì 10 ore 18-20
Da giovedì 10 a domenica 13 ore 9-20
→ Sala Cavour, Corso Cavour 27
ACCADEMIA DI PERMASOFIA



L'Accademia di Permasofia è un organismo collettivo nel quale l'IO riconosce il NOI senza dissolversi in esso. È inoltre uno spazio di apprendimento vivo, dove teoria e pratica si intrecciano.

Nata dall'incontro tra la progettazione in permacultura e la ricerca interiore, l'Accademia esplora come i principi che governano gli ecosistemi naturali siano gli stessi che rendono viva una comunità e integro un essere umano.

Giovedì 10 ore 18-20
Da giovedì 10 a domenica 13 ore 9-20
→ Sala Cavour, Corso Cavour 27
MEDIPERLAB



MEDIPERlab – Laboratorio di Permacultura Mediterranea - è una associazione di promozione sociale nata nel 2013 per diffondere la permacultura attraverso corsi, laboratori didattici ed eventi nel Mediterraneo. Ha tradotto e pubblicato Permacultura - Manuale di progettazione di Bill Mollison, testo fondamentale per insegnanti, studenti e progettisti.

Il Manuale è il testo di riferimento ufficiale per i corsi di progettazione in permacultura di 72 ore conosciuti a livello internazionale come PDC (Permaculture Design Certificate). La traduzione ha avuto avvio nel 2016 al Festival di Bolsena grazie a una raccolta fondi, che ha successivamente permesso nel 2018 la pubblicazione e la distribuzione indipendente ad opera dell'APS MEDIPERlab.

Giovedì 10 ore 18-20
Da giovedì 10 a domenica 13 ore 9-20
→ Sala Cavour, Corso Cavour 27
TIGREDITRICE



TigrEditrice è una neonata casa editrice: un progetto di ecosistema editoriale inteso come un incontro fra mondi, immagini, parole, suoni; pensato per le bambine e bambini di oggi e domani, ovvero per i grandi che saranno.

Il Leggendaro, è un prodotto innovativo nel panorama editoriale italiano: una rivista di letteratura mensile per bambini e bambine, dove i grandi nomi dell'illustrazione italiana e internazionale danno vita a storie senza parole, brevi racconti, poesie, scienza e arte, oltre a interventi di nomi eccellenti e classici della letteratura italiana e straniera.

L'edizione cartacea per i piccoli, che cura nei dettagli la qualità dell'aspetto estetico, è affiancata da una versione digitale per i grandi - educatori, insegnanti, bibliotecari e genitori - con approfondimenti pedagogici e rubriche fisse: una guida ai contenuti, per un accompagnamento educativo, creativo e laboratoriale.

✉ tigreditrice@gmail.com

🖱 www.illeggendario.com



Venerdì 11 ore 17

→ Sala Cavour, Corso Cavour 27

ACCADEMIA DI PERMASOFIA

**PERMASOFIA: ABITARE LA TERRA
COME ORGANISMO SACRO**

La Permasofia racconta la sua cosmovisione. Tutto inizia dal vuoto e dal silenzio, si trasforma in sogno e desiderio, si manifesta nell'arte di abitare la materia, il corpo, lo spazio. Prende vita un modello spirituale, cioè un'attitudine di cura, attenzione, osservazione e relazione con il quotidiano rivolta all'essenza più che alla contingenza. Seguendo il bosco come maestro e i quattro elementi naturali come guide alla progettazione è possibile costruire nuove geometrie, nuove configurazioni delle relazioni per dare vita ad una diversa realtà.

Scritto e riscritto da tante mani, tante menti e tanti cuori, questo libro è il risultato dell'intelligenza collettiva in azione: proprietà emergente di un Collettivo di Resistenza Culturale. Un manuale per scoprire che Tutto è Sacro.

ACCADEMIA DI PERMASOFIA è un organismo collettivo nel quale l'IO riconosce il NOI senza dissolversi in esso. E' inoltre uno spazio di apprendimento vivo, dove teoria e pratica si intrecciano. Nata dall'incontro tra la progettazione in permacultura e la ricerca interiore, l'Accademia esplora come i principi che governano gli ecosistemi naturali siano gli stessi che rendono viva una comunità e integro un essere umano.

✉ rigenera@permasofia.it

☎ Marco di Renzo: +39 333 7914 003

Sabato 12 ore 17 →
Sala Cavour, Corso Cavour 27
SARA DEL BELLO DIALOGA CON L'AUTORE
IRENE IVOI
LA CERNIERA - LA SPINTA GENTILE
AL SERVIZIO DELLA SOSTENIBILITÀ



E se fosse possibile stimolare comportamenti sostenibili senza utilizzare obblighi e divieti?

La cerniera è il dispositivo che riduce la distanza tra ciò che si vuole essere e ciò che si è, perché non sempre le azioni sono coerenti con i desideri.

Questo libro è un viaggio nella spinta gentile (nudge), per comprendere bias, euristiche e ingredienti necessari per immaginare e compiere scelte migliori e con maggiore facilità.

Una rassegna di ispirazioni, basate su una tecnologia sociale che non richiede investimenti finanziari e non usa materia ed energia ma il coraggio delle idee e la curiosità di osservare gli altri.

IRENE IVOI - Designer, ricercatrice, comunicatrice per l'economia circolare e la sostenibilità da oltre trent'anni, Irene approda alla spinta gentile (nudge) e al design dei comportamenti persuasa che un cittadino convinto sia molto più interessante di un cittadino obbligato. Tedx speaker, scrive su diversi network, collabora con organizzazioni pubbliche e private, ed è componente del centro studi Iuav Futuro Continuo.

✉ ireneivoi@gmail.com

🖱 www.ireneivoi.it

Domenica 13 ore 17
→ Sala Cavour, Corso Cavour 27
SARA DEL BELLO DIALOGA CON L'AUTORE
LUCIANO DOTTARELLI
ECOSOFIA. SAPIENZE DELLA TERRA
PER LA COLTIVAZIONE DELL'UMANITÀ



La cura della terra, per cui i Greci usavano il verbo *therapeuo*, è sempre stata oltre che base per il sostentamento, anche un modo privilegiato per coltivare e far fiorire l'umanità. Oggi che l'agricoltura si scopre come uno dei fattori della crisi ecologica globale, le opportunità di rivelazione che questa pratica offre vanno recuperate, traendo ispirazione per un modo più giusto di abitare la terra.

LUCIANO DOTTARELLI - Originario di Bolsena, Luciano coniuga l'attività didattica e di ricerca con l'impegno civile e un'autentica passione per la terra. I suoi interessi spaziano dall'epistemologia all'etica, dalla filosofia politica alla pratica filosofica.

Tra le sue pubblicazioni: *Riverberi. Di Tuscia e d'altro* (Annulli Editori, 2018); *Ecosofia. Sapienze della terra per la coltivazione dell'umanità* (Annulli Editori, 2021), *Immanuel Kant come maestro di saggezza* (IF Press, 2024).

Sabato 12
→ Piazza Matteotti

CICLOTTO

UNA GIOSTRA A PEDALI PER BAMBINI



Il CiclOtto è una giostra alimentata da una bicicletta, una eco-attrazione off grid, una meraviglia scollegata dalla rete!

In un rapporto mutualistico il conduttore pedalando fa girare i seggiolini in accordo con gli otto passeggeri (purtroppo solo bambini dai tre ai dieci anni) tutti intenzionati a sperimentare l'azione della forza centrifuga.

Si esplorano così le etiche e principi della Permacultura in un processo individuativo: un progetto itinerante per la diffusione di pratiche sostenibili.

CiclOtto torna nuovamente a partecipare al Festival di Permacultura per poter tornare felicemente sui suoi passi.

✉ 8ciclotto@gmail.com

Sabato 12
→ Piazza Matteotti
BIBLIOBUS
UNA BIBLIOTECA VIAGGIANTE



Il Bibliobus è la biblioteca viaggiante della cooperativa Il Quadrifoglio: una piccola biblioteca su quattro ruote, una vera scatola magica semovente per viaggiare in libertà nei reami della fantasia.

Regala sogni ai più piccoli, emozioni e avventure da sfogliare e vivere. Una biblioteca su quattro ruote, compatta ma dotata di scaffali in legno, luci a led, tavoli, sedie, tappeti e materiali per attività laboratoriali, come quelle degli adulti.

Venerdì 11 ore 7

→ Convento S. Maria del Giglio, Via Madonna del Giglio 49

BLUMARINA

Nati dall'acqua, fatti d'acqua. Siamo i fratelli dei sogni migratori, tra terra e mare, corpo ed etere, oriente e occidente.

Abitiamo il Mediterraneo. La musica è la nostra invocazione, la nostra danza, il nostro rito sciamanico.



Venerdì 11 ore 17

→ Piazza San Rocco

TRIO VOCALE EIR

Trio vocale internazionale dedicato alla musica di ispirazione nordica e tradizionale. Un viaggio musicale che attraversa lingue, paesaggi e culture, lasciandosi guidare dalla forza delle voci.

Venerdì 11 ore 21

→ Piazza dell'Orologio

BOB CORSI

Dj, esploratore sonoro e collezionista di vinili, Bob Corsi è l'A&R di Goodfellas e il boss della Penny Records oltre che music supervisor per cinema e TV. Agitatore delle piste da ballo romane da una vita.

Sabato 12 ore 6

→ Necropoli di Poggio Pesce

EGGS

Due chitarre, due menti libere, un'unica spirale sonora. Reinterpretano il concetto di esibizione strumentale manipolando il tempo, campionando composizioni inedite e memorie classiche per rigenerarle dal vivo in un flusso continuo.



Sabato ore 17
→ Piazza San Rocco
MIRA

Mira è violinista e compositrice. Sviluppa una ricerca musicale creativa ed emotiva attraverso lo strumento classico e la voce, componendo arrangiamenti stratificati che mettono in risalto melodie oniriche.

Sabato ore 21
→ Piazza della Rocca
VECCHIA FUNKERIA DEL CORSO

Band elettro-acustica che suona rock, blues e sfumature jazz-fusion: una serata all'insegna del ritmo, del sound e delle buone vibrazioni!

Domenica ore 7
→ Orti di Bolsena, Via Cassia Nord
LES BIOLOGISTES MARINS

Progetto musicale che esplora l'intersezione tra il suono e l'acqua, indagando il modo in cui la creazione artistica si collega a tematiche contemporanee come l'aumento della temperatura del mare, lo spreco di acqua e l'inquinamento acustico.

Domenica ore 17
→ Piazza San Rocco
MARIA VIOLENZA - CANZONI SICULE

Crocevia che unisce Palermo con Roma est, synth-punk nervoso ed esorcismi voodoo, odore di spezie e sudore, capace di alternare con la furia di un fiume in piena il cantato in francese, inglese, italiano e dialetto siciliano.

Venerdì 11 ore 18

→ Teatro San Francesco

CORO POLIFONICO SS. SALVATORE

Domenica 13 ore 17

→ Lavatoio Comunale del Castello

CENTRO MUSICALE BOLSENA

E LAVANDAIE DELLA TUSCIA

Domenica 13 ore 18

→ Teatro San Francesco

PICCOLO CORO L'INCANTO

EPPURE SOFFIA

La sigla del Festival di Permacultura 2026 è “Eppure soffia” di Pierangelo Bertoli. Nei suoi testi vive lo spirito che il Festival vuole celebrare: la forza gentile del cambiamento, la cura per la terra, la libertà che nasce dal sentirsi parte di una comunità. È una canzone che parla di resistenza, di vento che continua a soffiare nonostante tutto, di natura che insegna e guida.

Per questo, ogni giorno un coro diverso di Bolsena aprirà il ciclo di conferenze interpretando il brano, portando la propria voce, la propria storia e il proprio modo di far vibrare queste parole.

Un omaggio collettivo, corale, alla musica che unisce e alla comunità che cresce insieme.

Sabato 12 ore 8 e ore 16*

→ Ritrovo in Piazza Matteotti

GRUPPO ARCHEOLOGICO VELZNA

**VISITE GUIDATE IN OCCASIONE DEL FESTIVAL
DI PERMACULTURA**



In occasione delle giornate del Festival della Permacultura 2026, il Gruppo Archeologico Velzna organizza due edizioni speciali di “Sabato ai Poggi” con una visita guidata alla Necropoli etrusca di Poggio Pesce Battaglini e una visita guidata alla Necropoli etrusca di Poggio Pesce Battaglini e all’area archeologica di Volsinii-Poggio Moscini, città etrusco romana di Bolsena.

La visita permette di conoscere il lavoro svolto dal Gruppo Archeologico Velzna nei due siti e di conoscere la storia più aggiornata di Bolsena.

Non ci sono ingressi da pagare; la visita è effettuata da guida turistica abilitata/socia GAV coadiuvata da personale GAV.

***ore 8 - Necropoli di Poggio Pesce - Battaglini**

ore 16 - Necropoli di Poggio Pesce - Battaglini e Poggio Moscini

Durata della visita circa 2h 30. Ritrovo in Piazza Matteotti.

“ALESSANDRO FIORAVANTI” APS - BOLSENA - Il Gruppo Archeologico Velzna “Alessandro Fioravanti”, associazione di promozione sociale, si è formato nel 2014 per recuperare e riscoprire le origini etrusche della città di Bolsena, valorizzando e tutelando il patrimonio storico-archeologico della città e del suo territorio. Le nostre attività sono sostenute da iscrizioni, contributi e offerte; i soci volontari operano in forma gratuita.

 [gruppoarcheovelzna](https://www.facebook.com/gruppoarcheovelzna)

 [GAVescursioni \(gruppo escursioni\)](https://www.facebook.com/GAVescursioni)

 ga.velzna-bolsena@libero.it

 +39 333 2825 533

 www.gruppoarcheovelzna.blogspot.it

sponsor



Perché un festival? Per la semplice gioia della condivisione.

Architetto, paesaggista, docente di Permacultura e curatore, affianca all'attività progettuale quella formativa, promuovendo un approccio sistemico che unisce **osservazione, progettazione e cura delle relazioni tra persone, ambiente e territorio**. Da oltre vent'anni progetta paesaggi, organizza eventi culturali creando occasioni di incontro dedicate alla sostenibilità e all'innovazione sociale.

Il suo lavoro si fonda sulla capacità di leggere il contesto, creare connessioni e accompagnare processi complessi. Il paesaggio è il filo conduttore della sua ricerca e il punto di partenza di ogni esperienza progettuale, nella convinzione che ogni luogo custodisca una propria identità e un proprio potenziale.

Ideatore e curatore del Festival di Permacultura, è anche **curatore delle mostre d'arte** concepite come percorsi di approfondimento e dialogo tra paesaggio, arte, ecologia e sociale.

Per Luca Puri, un festival è molto più di un evento: **è uno spazio di incontro, confronto e apprendimento reciproco, capace di trasformare un'intuizione individuale in un progetto collettivo**.

La sua esperienza dimostra che i risultati più significativi nascono dalla cooperazione, non dalla competizione. Oggi il progetto si avvale della collaborazione di: Comune di Bolsena, Associazione IDEA, Scuola Praticante, Accademia Italiana di Permacultura, Macrolibrarsi, Pro Loco Bolsena, Visit Bolsena, Arabella Ciampi e le numerose associazioni di Bolsena.

esercizi convenzionati

NEGOZI

ANNAPIA: SLOW FASHION & 3D

→ Corso Cavour 76

LA RUOTA DEL TEMPO

→ Corso Cavour 55-57

TAPANTA BOUTIQUE

→ Corso Cavour 9

ARTIGIANATO

→ Via Antonio Gramsci 51

ERBORISTERIA NYMPHAEA

→ Corso della Repubblica 4

CALZATURE ITALIA

→ Corso della Repubblica 23

TERRA E FUOCO

→ Corso della Repubblica 27

SFUMATURE IN CORSO

→ Corso della Repubblica 13

ARTIGIANATO ARTISTICO

SERGIO & MIRIAM

→ Corso Cavour 86

L'ASINO CHE VOLA - TERRE

NARRANTI

→ Corso Cavour 15

LA BATTILARDA - LEGNO DI OLIVO

→ Corso Cavour 18

D.RO STUDIO D'ARTE

→ Corso Cavour 71

IKO STUDIO VETRATE ARTISTICHE

→ Corso Cavour 12

BAR

2.0 PASTICCERIA BISTROT

→ Piazza San Giovanni 12

BAR LA PIAZZETTA

→ Piazza San Rocco 5

BAR CAFFELATTE

→ Piazza Matteotti 19

BAR CAFFÈ I GIARDINETTI

→ Via Antonio Gramsci 41

BAR CENTRALE

→ Piazza Matteotti 31

MARITÉ PASTICCERIA &

CAFFETTERIA

→ Corso della Repubblica 19

AZZURRA CAFFÈ

→ Corso della Repubblica 44

BAR MIRACOLO

→ Piazza Santa Cristina 7

PAREO BAR

→ Località Guadetto

GELATERIE

GELATERIA SANTA CRISTINA

→ Corso della Repubblica 8

LOLLA GELATO

→ Corso della Repubblica 59

OASI BAR GELATERIA

→ Viale Luigi Cadorna 9

RISTORANTI

LA BOTTIGLIERIA

→ Corso Cavour 42

RETROGUSTO DEGUSTERIA

→ Corso Cavour 2

OSTERIA BORGHI DENTRO

→ Corso Cavour 5

I SAPORI DEL CASTELLO

→ Via degli Adami 16

PIZZERIA ARGENTO AL CASTELLO

→ Via degli Adami 41

ANTICA TRATTORIA DEL CORSO

→ Corso della Repubblica 41

IL TOSCANO

→ Via Antonio Gramsci 19

LA TAVERNETTA

→ Corso Cavour 54

PIZZERIA BIRRERIA TANAQUILLA

→ Via Guglielmo Marconi 76

GIÒ RISTOCANTINA

→ Via Guglielmo Marconi 62

ORTENSIA RISTOBAR

→ Viale Armando Diaz 3

TRATTORIA DA GUIDO

→ Viale Armando Diaz 1

IL PINZALE

→ Via Cassia km 115, 850

CASA PATRIZIA

→ Viale Luigi Cadorna 10

PANINOTECA

ANTICA NORCINERIA MORELLI

→ Piazza San Rocco 11

PIZZERIE / TAVOLE CALDE

PIZZERIA SAN ROCCO

→ Via Piave 4

PIZZERIA VULSINIO

→ Piazza Matteotti 12

LO SPIGOLO

→ Via Donzellini 39

DA PAPAYO

→ Corso della Repubblica 57

BELLA PIZZA

→ Via Guglielmo Marconi 10

ENOTECHIE

VILLA PURI

→ Piazza Matteotti 7

DAGLI ARGENTINI VINOTECA

→ Corso della Repubblica 9/11

ROMANOS RISTOPUB

→ Piazza dell'orologio 3

ENOTECA BISTRÒ DAL BIONDO

→ Corso della Repubblica 1

LA CARCAIA VINI E SFIZI

→ Via Antonio Gramsci 43

ENOTECA AENOS

→ Piazza della Rocca 12

STABILIMENTO BALNEARE

PBEACH

→ Via Cassia Nord km 116, 800

RIVA VERDE

→ Via Cassia Nord 97

ALBERGHI

PENSIONE ITALIA

→ Corso Cavour 53

HOTEL NAZIONALE

→ Via Antonio Gramsci 50

HOTEL ZODIACO

→ Via 4 Novembre 8

CAMPEGGI

CAMPING VALDISOLE

→ Via Cassia Nord 117/8

CAMPING INTERNAZIONALE

IL LAGO

→ Viale Luigi Cadorna 6

BLU CAMPING

→ Via Cassia km 111, 650

festivaldipermaculturabolsena@gmail.com
www.festivalpermacultura.it
 [permaculturabolsena](https://www.instagram.com/permaculturabolsena)

Progetto grafico e illustrazioni a cura di
Gaia Lily Beltrame - www.gaialilybeltrame.it